

**Patrick
Boucheron**

**El tiempo
que nos queda**

Traducción
Álex Gilbert



Novedades Berriak

**Julio de 2025
2025ko Uztaila**

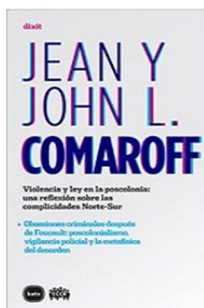


Biblioteca Liburutegia



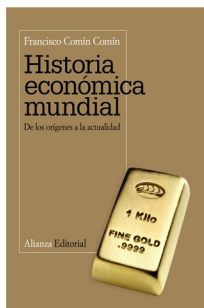
Los movimientos sociales / D. Della Porta y Mario Diani

Esta obra sigue siendo hoy una referencia obligada para los investigadores de la compleja y multidimensional realidad de los movimientos sociales: desde las protestas de los años 60 hasta los movimientos feministas, pacifistas, ecologistas o antiglobalización más recientes. Presenta el estado de la cuestión, y también la sistematización de todo un campo del conocimiento alrededor de cuatro conjuntos de preguntas que responden, a su vez, a cuatro niveles de análisis en la estructura interna de la obra: ¿podemos concebir los movimientos sociales como expresiones de un conflicto?, ¿cómo se transforman los problemas sociales en objetivos potenciales de la acción colectiva? y ¿cómo se llega a la movilización, haciendo frente a los riesgos y costes de la protesta?



Violencia y ley en la poscolonia: una reflexión sobre las complicidades Norte-Sur / J. y J.L. Comaroff

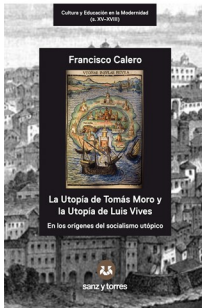
Durante los últimos años, las descripciones de las naciones poscoloniales se han convertido en una terrorífica epopeya de anarquía y violencia, añadiendo un tono brutal a los arquetipos europeos de subdesarrollo, abyección y conflictos étnicos. [Sin embargo], las similitudes entre la poscolonia y el mundo que hay al otro lado son innegables. Y cada vez más numerosas. El Norte está evolucionando hacia África. En todas partes la violencia criminal se ha convertido en un vehículo imaginativo, en un jeroglífico, para pensar en las pesadillas que amenazan a la nación.



Historia económica mundial: de los orígenes a la actualidad / Francisco Comín Comín

Esta Historia económica mundial utiliza una perspectiva de muy largo plazo (milenios) para entender las grandes transformaciones en la organización económica de las sociedades humanas y estudia la evolución de la humanidad desde las crisis alimentarias de la prehistoria hasta las nuevas crisis de recursos del siglo XXI.

Filosofía



La utopía de Tomás Moro y la utopía de Luis Vives: en los orígenes del socialismo utópico / Francisco Calero

En el presente estudio se establece una comparación entre las ideas contenidas en dos de las más influyentes obras en la historia de la humanidad: *Utopia* (1516) y *De subventionem pauperum* (1526). En *Utopia* se encierra una síntesis del pensamiento humanista y cristiano y donde se ha visto el origen de las ideas utópicas socialistas. En *De subventionem*, junto a la finalidad primera, que es la solución de la mendicidad, se defienden también las mismas ideas socialistas. En las dos obras se percibe el mismo anhelo de lograr la felicidad para todos los hombres mediante la eliminación de las desigualdades y de las injusticias.



El tema de nuestro tiempo / Ortega y Gasset

El tema de nuestro tiempo (1923) trata de la superación del modo de pensamiento y, más específicamente, de vida de las generaciones anteriores. Con el desarrollo en esta obra de su concepto de "generación" y de "perspectiva", Ortega propone un nuevo punto de vista que dé razón de la constante en los cambios de estilo vital, esto es, en la vida.

Biografía



No sé si me explico / Carlos Boyero

Carlos Boyero es una de las figuras más seguidas y temidas del cine español. La polémica le persigue desde que hace más de cincuenta años publicara su primer artículo y, desde entonces, nunca ha dejado de estar en el ojo del huracán. Boyero ha sido siempre ácido en sus críticas, irreverente e inconformista en todos los aspectos de su vida. Ahora nos cuenta su vida sin tapujos y con el tono provocador que le caracteriza: la inclassificable existencia de un tipo inclassificable, con sus neuras, sus ternuras, sus conocimientos, sus desmedidas aficiones hedonistas, sus amores, sus amistades, sus soledades, los paraísos artificiales, la imposible relación con la tecnología, la depresión, la euforia...



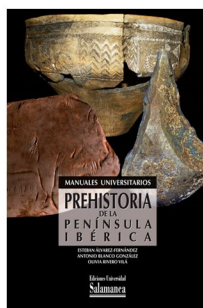
La prehistoria en el mundo / José Garanger (editor)

El presente libro no es una simple reedición de La Prehistoria de André Leroi-Gourhan, sino una obra completamente renovada. A partir de entonces, la investigación, y junto con ellos nuestros conocimientos, han progresado considerablemente. Así, más que al antiguo plano cronológico (Paleolítico inferior, medio y superior, Mesolítico y Neolítico), se ha dado preferencia a un nuevo planteamiento regional que nos da mejor cuenta de la diversidad de la evolución de las culturas humanas.



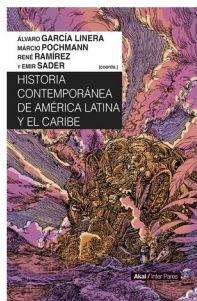
La Roma de Constantino / Néstor F. Marqués, Pablo Aparicio

Constantino es, acaso, el último gran emperador de Roma. Este libro explora su figura y su tiempo, un camino que le llevó a destruir la Tetrarquía para conseguir gobernar el imperio en solitario y a privilegiar la fe en Cristo sobre los viejos cultos. Aunque su andadura culminaría con la fundación de una nueva urbe, destinada a ser célebre –Constantinopla–, no podemos olvidar que fue Roma el escenario de su primera y decisiva victoria, derrotado Majencio en el puente Milvio. La Ciudad Eterna, símbolo perenne del poder romano, vivió con Constantino su último gran momento de esplendor constructivo.



Prehistoria de la Península Ibérica / E. Álvarez-Fernández, A. Blanco González y O. Rivero Vilá

Este manual aborda la prehistoria peninsular, desde las más antiguas ocupaciones humanas hasta época prerromana. El texto abarca los contenidos que habitualmente se cursan en las universidades españolas y portuguesas: sociedades cazadoras-recolectoras, prehistoria reciente y arte prehistórico. Está pensado para estudiantes de Grado y Máster de Historia y Arqueología y para lectores interesados en la materia. Se tratan temas y debates actuales, incluyendo diversas interpretaciones y aclarando nociones básicas sobre las últimas líneas de investigación en prehistoria.

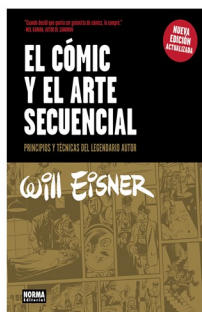


Historia contemporánea de América Latina y El Caribe / Á. García Linera y otros

Latinoamérica está unida por un mismo frente de lucha: las manifestaciones en favor de la democracia, de los grupos vulnerables y la defensa del patrimonio natural lo demuestran. Es a través de estas manifestaciones que la región ha convocado las miradas del mundo como una esperanza, una fractura en el muro que parecía infranqueable.

Las voces convocadas en este libro dan cuenta de las transformaciones más recientes para plantear una perspectiva al surgimiento de nuevos proyectos políticos y, sobre todo, de líderes: Hugo Chávez, Luiz Inácio Lula da Silva, Néstor y Cristina Kirchner, José Mujica, Evo Morales, Rafael Correa, Andrés Manuel López Obrador, Gabriel Boric, Pedro Castillo y Alberto Fernández —entre otros— han revitalizado la situación política, económica, social y cultural de la región.

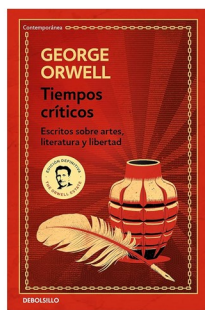
Cómic y arte secuencias



El cómic y el arte secuencias: principios y técnicas del legendario autor / Will Eisner

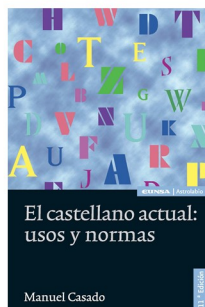
Will Eisner es uno de los artistas estadounidenses más importantes del siglo XX, pionero en el arte del cómic. En *El cómic y el arte secuencial*, un manual considerado ya un clásico, sintetiza el arte de la narración gráfica en principios claros y concisos que todo dibujante y guionista de cómics, o incluso cineasta, debe conocer.

Creado a partir del fundamental curso que Eisner impartía en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York, *El cómic y el arte secuencial* es un texto esencial repleto de teorías de valor incalculable y técnicas de fácil aplicación.



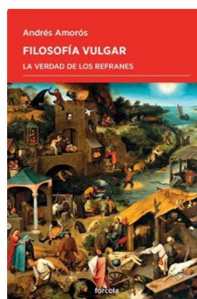
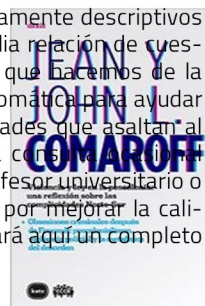
Tiempos críticos: escritos sobre artes, literatura y libertad / George Orwell

Tiempos críticos reúne los principales escritos de Orwell dedicados a las artes y la literatura. Orwell habla aquí de grandes figuras como Dickens, Henry Miller, Shakespeare, Tolstói o Salvador Dalí, pero también estudia expresiones artísticas menores como las tarjetas postales o los semanarios dirigidos a los niños de su generación. Su mirada es siempre fresca y directa, con interpretaciones que sirven de introducción a cada uno de los temas que trata, pero que sorprenderán incluso a los lectores más conocedores de esas materias.



El castellano actual: usos y normas / Manuel Casado Velarde

Frante a planteamientos teóricos o meramente descriptivos del castellano, aquí se ofrece una amplia relación de cuestiones idiomáticas que afectan al uso que hacemos de la lengua a diario. Se trata de una guía idiomática para ayudar a resolver el sinfín de dudas y dificultades que asaltan al hablante o escritor. Útil tanto para la consulta y el estudio como para la lectura y el estudio. El profesor universitario o de Enseñanza Secundaria preocupado por mejorar la calidad expresiva de sus alumnos encontrará aquí un completo texto auxiliar.



Filosofía vulgar: la verdad de los refranes / Andrés Amorós

Tras el éxito de *Las cosas de la vida*, Andrés Amorós aborda en esta Filosofía vulgar, más que un estudio científico para especialistas, un ensayo riguroso y ameno, proponiendo una amplia selección de nuestros refranes, que comenta y organiza por grandes bloques temáticos: sobre vicios y virtudes, consejos para la vida, o los grandes temas universales como son el amor, el trabajo, la salud, el poder, la felicidad, la muerte y la religión.



Clases de literatura / Julio Cortázar

Berkeley, California, otoño de 1980. En la cima de su carrera y después de años de negativas, Julio Cortázar acepta dar un curso universitario de dos meses en Estados Unidos. Las clases tratan gran diversidad de temas: la musicalidad, el humor, el erotismo, la imaginación, el realismo, la literatura social, las trampas del lenguaje... y llegan a su punto de máximo interés cuando Cortázar analiza su obra: cómo nacieron los cronopios y sus insuperables cuentos; el sentido de *Ra-yuela* y su proceso de escritura.

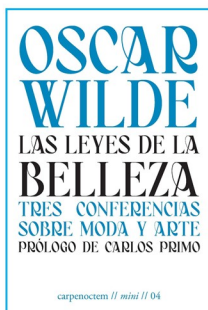
Ensayo



El tiempo que nos queda / Patrick Boucheron

Se ha estado anunciando desde hace años como una catástrofe inevitable. ¿Ha sido para alertarnos o para que nos habituemos a ella?

Tras el avance de la ultraderecha en las últimas elecciones europeas y el adelanto de las legislativas en Francia, es posible que ese acontecimiento que tanto temíamos se materialice como la continuación de lo que sabíamos que iba a ocurrir y no supimos ni pudimos evitar. Y comprenderemos, demasiado tarde, que a fuerza de esperar esa catástrofe no nos enteramos de que ya había llegado.



Las leyes de la belleza: tres conferencias sobre moda y arte / Oscar Wilde

Este volumen recoge dos conferencias y un artículo redactados por Oscar Wilde entre 1883 y 1885. En ellas, el autor de *El retrato de Dorian Gray* desarrolla una visión de la estética, el arte y la indumentaria desde el humor, la inteligencia y una extraordinaria capacidad de observación que abarca desde el miriñaque hasta la escultura de la Grecia clásica, pasando por la Alta Costura o los usos, costumbres y gustos de la sociedad estadounidense.



El reconocimiento y protección de los derechos y libertades en un mundo en transformación ¿Hacia un nuevo paradigma constitucional? / Joaquín Sarrión Esteve

El reconocimiento y protección de los derechos y libertades, incluyendo tanto el ámbito internacional y supranacional como el ámbito interno estatal, es hoy en día objeto de preocupación y estudio por parte del Constitucionalismo y, por tanto, del Derecho Constitucional; lo que hace necesaria una aproximación desde este prisma, máxime en un mundo en transformación ante el descubrimiento y desarrollo de las innovaciones tecnológicas.



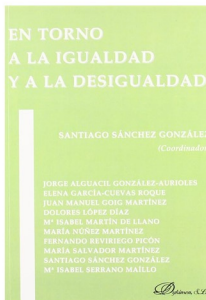
Guía de prevención del delito / C. San Juan Guillén, L. Vozmediano Sanz

En esta Guía de Prevención del Delito, -de gran interés para todos los profesionales de la seguridad: criminólogos/as, policías y técnicos con responsabilidades en materia de seguridad local, - se presenta un estructurado y exhaustivo compendio de acciones y estrategias de diagnóstico e intervención orientadas al fomento de la seguridad, entendida ésta, no solo como la reducción, o incluso ausencia, de actividad delictiva, sino como un proceso de mejora continua de la calidad de vida de la ciudadanía.



Protección jurisdiccional de los derechos: teoría y práctica / C. Montesinos, A. Queral Jiménez

La obra que el lector tiene entre sus manos ha sido ideada para darle a conocer los diferentes sistemas de garantía, muy especialmente los de naturaleza jurisdiccional, que inciden en la tutela de los derechos y libertades reconocidos en la Constitución española de 1978. A lo largo de sus páginas se analizan los pormenores procesales de los mecanismos de protección judiciales (y cuasi-judiciales) a los que los titulares de dichos derechos podemos acudir tanto en el ámbito nacional, como en los niveles universal, regional europeo y supranacional. Partimos para ello de un breve repaso al proceso de positivación de los derechos en los textos constitucionales de los siglos XVIII y XIX. El objetivo es ayudar a comprender la forma en que nuestros derechos y libertades fueron incorporados, y son garantizados, en la vigente Constitución de 1978.



Contra lo común: una historia radical del urbanismo / Álvaro Sevilla-Buitrago

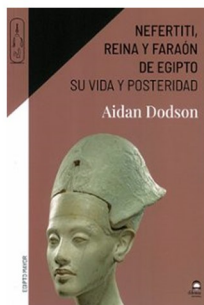
Para empezar, el interrogante básico es ¿de qué igualdad hablamos? ¿Queremos todos el mismo tipo de igualdad? ¿Deseamos una igualdad que se adecue a la diversidad, o una igualdad que cree ver la desigualdad en cada diferencia y que considera la igualdad como identidad y siente, por lo tanto, aversión a la variedad, a la autoafirmación y la eminencia? Pregunta que, en el ámbito del razonamiento lógico, debería contestarse antes de formularnos la siguiente, que no es sino la de ¿cómo lograr el tipo de igualdad que queremos?, o ¿cual es el procedimiento adecuado para alcanzar la igualdad que deseamos?

Mujeres



Catalina de Rusia / Paul Mourousy

Sofía de Anhalt-Zerbst vivió una oscura niñez en un pequeño principado de Prusia, hasta su boda con el gran duque Pedro Ulrico de Holstein, futuro heredero del trono ruso, tras la cual pasó a llamarse Catalina. Intrigas, pasiones y astucias constituyeron la vida cotidiana de esta mujer audaz, que acabó enfrentándose a su esposo y obligándole a abdicar. Se convirtió así en Catalina II la Grande, emperatriz de todas las Rusias, que se reveló como una de las figuras históricas más interesantes de los últimos siglos.



Nefertiti, reina y faraón de Egipto: su vida y posteridad / Aidan Dodson

Durante la última mitad del siglo XIV a.C., Egipto se encontraba quizá en el apogeo de su prosperidad. En este contexto se produjo la «revolución de Amarna». Su instigador, el rey Akenatón, tuvo a su lado en todo momento a su «gran esposa real», Nefertiti. Cuando en la década de 1920 se dio a conocer al público un busto pintado de la reina hallado en Amarna en 1912, no tardó en convertirse en uno de los grandes iconos artísticos del mundo.