

NAJAT
EL HACHMI

Siempre han
hablado por
nosotras

Feminismo e identidad.
Un manifiesto valiente
y necesario

DESTINO Referentes

Margarita Liborski
TRES VERANOS

PERIFERICA



100
ANIVERSARIO DE
BALDWIN



PAUL AUSTER

La música del azar



ANAGRAMA
Programa de narrativas



Novedades / Berriak

Literatura

Junio de 2025

2025ko Ekaina



BIZKAIA

Biblioteca Liburutegia



La música del azar / Paul Auster

Cuando Jim Nashe es abandonado por su mujer, se lanza a la vida errante. Antes ha recibido una inesperada herencia de un padre que nunca conoció y que le permitirá vagabundear por América en un Saab rojo, el mejor coche que nunca tuvo. Nashe va de motel en motel, goza de la velocidad, vive en una soledad casi completa y experimenta la gozosa y desgarradora seducción del desarraigo absoluto.

«Una novela excepcional sobre la interacción entre libertad y azar que te arrastra en un absorbente viaje por la vida interior de un hombre». (*Los Angeles Times*)



El fin del “Homo sovieticus” / Svetlana Aleksíevich

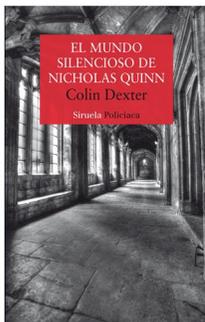
Con la sola ayuda de una grabadora y una pluma, Svetlana Aleksíevich se empeña en mantener viva la memoria de la tragedia que fue la URSS. «El comunismo se propuso la insensatez de transformar al hombre “antiguo”, al viejo Adán. Y lo consiguió [...]. En setenta y pocos años, el laboratorio del marxismo-leninismo creó un singular tipo de hombre: el Homo sovieticus», condenado a desaparecer con la implosión de la URSS. La autora reinventa una forma literaria polifónica muy singular que le permite dar voz a cientos de damnificados: a los humillados y a los ofendidos, a madres deportadas con sus hijos, a estalinistas irredentos a pesar del Gulag, a entusiastas de la perestroika anonadados ante el triunfo del capitalismo, (...).



Siempre han hablado por nosotras / Najat El Hachmi

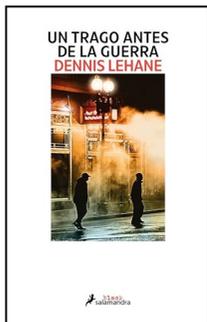
Pocas voces tienen tanta autoridad para hablar de feminismo e identidad como Najat El Hachmi. Más allá de su condición de hija de familia musulmana marroquí, su mundo narrativo es un mundo de mujeres. Con este conocimiento, se ha formado una opinión sobre lo que supone ser feminista hoy. Por eso ha escrito este ensayo, para hacer hincapié en la crucial importancia de alcanzar la igualdad entre sexos en todas las culturas y etnias, y nos alerta del peligro de supeditar el feminismo a otras causas.

Un manifiesto valiente y necesario. Una denuncia a las múltiples trampas y formas de discriminación que sufren las mujeres.



El mundo silencioso de Nicholas Quinn / Colin Dexter

Un nuevo caso para Endeavour Morse, el mítico inspector de la policía de Oxford. El *Oxford Foreign Examinations Syndicate* se ocupa de los exámenes escolares en el golfo Pérsico y otros enclaves conectados con Gran Bretaña. Su secretario, el doctor Bartlett, y el señor Roope, profesor de Química y miembro del comité, discrepan sobre una nueva incorporación, pero finalmente Roope se sale con la suya y Nicholas Quinn, un candidato sordo, pero capaz de leer los labios, consigue el puesto. Cuando Quinn aparece asesinado en su dúplex, todo el personal queda de inmediato bajo sospecha.



Un trago antes de la guerra / Dennis Lehane

Kenzie y Gennaro asumen una tarea en apariencia simple: descubrir el paradero de Jenna Angeline, una mujer de la limpieza negra que, según parece, ha sustraído documentos confidenciales. Pero la pareja se entera de que Jenna no posee documentos. Tiene un hijo y un esposo que lideran pandillas callejeras, una hermana enojada y una foto de un político con su esposo en una habitación de hotel. Mientras ayuda a Patrick, Jenna es abatida a tiros. Un trago antes de la guerra es un recorrido por una ciudad donde el fanatismo y la corrupción institucionalizada son a menudo la norma. Un vibrante thriller policíaco que es también un espejo de nuestro mundo.



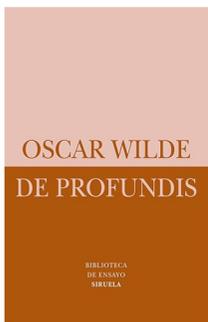
Cuentos completos / Franz Kafka

Reunir los cuentos de Franz Kafka (1883-1924) significa ofrecer en un solo volumen toda la ficción breve del autor, tanto la publicada en vida como todos los relatos dispersos que fueron publicados de manera póstuma, incluyendo *La transformación*, *Un médico rural* o *Descripción de una lucha*, su primer cuento escrito. Kafka es una de una de las mentes más singulares del siglo xx y una de las «formas de estar en la literatura» que más han influido en generaciones posteriores. Incluso, como hay quien se atreve a aventurar, en sus precursores. Así de original y de importante es el universo literario de Kafka.



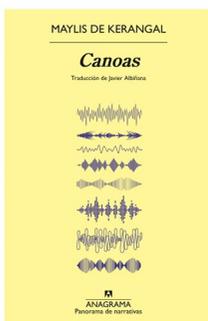
Pan / Knut Hamsun

Fuertemente influenciado por Dostoievski, es ante todo una obra de gran belleza y sencillez que se puede experimentar en muchos niveles. Al comentar sobre su trabajo, Knut Hamsun dijo: «Mi nuevo libro será hermoso; tiene lugar en Nordland, una tranquila y roja historia de amor. No habrá polémicas en él, solo personas bajo diferentes cielos». Aunque ha provocado muchas interpretaciones variadas, la novela sigue siendo un enigma. Thomas Glahn, un cazador solitario acompañado únicamente por su fiel perro, Esopo, deambula por las tierras salvajes más septentrionales de Noruega, con una existencia solitaria, hasta que la extraña niña Edvarda entra en su vida.



De profundis / Oscar Wilde

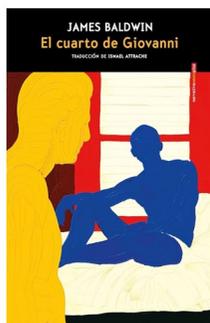
De Profundis es, sin duda, el texto más íntimo de Oscar Wilde. En esta larga carta que dirigió desde la cárcel a su amante lord Alfred Douglas, se revela la parte más viva y más honda no sólo de su clara inteligencia sino también de su compleja personalidad humana. Marca el punto culminante de la vida y filosofía personal de su autor y evidencia cómo todas las experiencias adquirían para él significado artístico. Wilde, que había luchado por huir tanto del dolor como de la degeneración del espíritu y que había perseguido siempre el placer estético y logrado la máxima brillantez social, tuvo que vivir en los últimos años de su vida el escándalo, la vergüenza de un terrible proceso que lo envió a la cárcel y el desprecio y las burlas de sus múltiples enemigos.



Canoas / Maylis de Kerangal

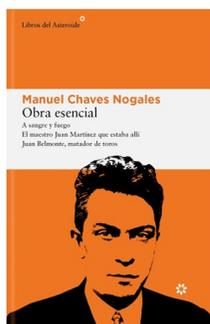
Canoas reúne una novela corta y siete relatos que orbitan a su alrededor y están interconectados entre sí por vínculos subterráneos. Hay dos hilos que entrelazan las historias: la presencia de voces —sus ecos, sus reverberaciones— y de personajes femeninos, protagonistas de estas narraciones.

Maylis de Kerangal arma con estas historias un libro poderoso que explora los sentimientos humanos, las pérdidas y la permanencia, las incertidumbres de la existencia. Un libro compuesto por piezas independientes que acaban configurando un mosaico deslumbrante de voces y personajes.



El cuarto de Giovanni / James Baldwin

Cuando James Baldwin presentó por primera vez el manuscrito de *El cuarto de Giovanni* a su editor, este no solo lo rechazó, sino que le aconsejó quemarlo. La novela narra la historia de un trágico triángulo amoroso, rebotante de deseo, pasión y arrepentimiento. Su publicación en 1956 provocó un gran escándalo entre la sociedad bienpensante estadounidense y rompió más de un tabú: Baldwin era un escritor negro que escribía sobre el amor entre dos hombres blancos. De inmediato se convirtió en una obra de culto. Hoy es considerada una de las obras fundamentales de la literatura queer y una de las grandes novelas norteamericanas del siglo xx.



Obra esencial / Manuel Chaves Nogales

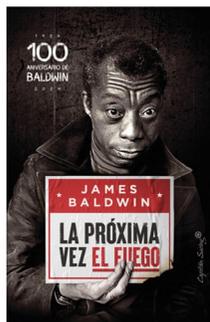
Manuel Chaves Nogales fue uno de los más importantes escritores y periodistas españoles de la primera mitad del siglo XX. Su búsqueda de la verdad por encima de cualquier ideología hizo de él una voz incómoda en una España dividida y en una Europa presa de los totalitarismos. Este libro reúne por primera vez en un solo volumen sus tres obras fundamentales, clásicos indiscutibles de la literatura en español. *A sangre y fuego* (1937), *El maestro Juan Martínez que estaba allí* (1934) y *Juan Belmonte, matador de toros* (1935).



Tres veranos / Margarita Liberaki

Caterina, la joven narradora de este gran clásico de la literatura griega del siglo XX, es amante de la lluvia y también del sol, de los animales domésticos con los que convive, de los paseos solitarios entre olivos y pinos y de los domingos de playa, de las texturas y los colores de lo que la rodea: mira el mundo con el deslumbramiento y la intensidad propia de los dieciséis años.

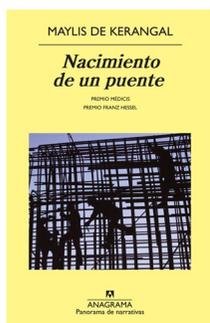
Tres veranos es el amplio retrato de una feminidad diversa, compleja y, en ocasiones, contradictoria, una historia que encierra todo el encanto de aquellos momentos que inadvertidamente acaban convirtiéndose en los momentos decisivos de una vida sólo cuando se echa la vista atrás.



La próxima vez el fuego / James Baldwin

Una conmovedora e íntima reflexión sobre la naturaleza de la raza y la nación estadounidense que ha inspirado a generaciones de escritores y pensadores, publicada en 1963, el mismo año de la Marcha sobre Washington. Con claridad, convicción y pasión, James Baldwin lanza una terrible advertencia sobre los efectos del racismo que sigue siendo urgente sesenta años después.

A lo largo de todo el libro, Baldwin nos insta a enfrentarnos a las instituciones opresoras de la raza, la religión y la propia nación, e insiste en que la resiliencia compartida entre negros y blancos es la única forma de avanzar.



Nacimiento de un puente / Maylis de Kerangal

El puente de Coca, en una California imaginaria, es el sueño de cemento y acero de John Johnson, un alcalde megalómano. Un proyecto que surge tras una estancia en Dubái donde el político, al que todos llaman el Boa, experimenta un verdadero rapto místico ante la proliferación de rasca-cielos, se contagia de la fiebre del progreso y decide propagarla en su ciudad. «Tiene en mente una idea única, sacar a Coca del anonimato provinciano en que dormita tranquila para introducirla en la economía mundial, convertirla en la ciudad del tercer milenio, polifónica y omnívora, destinada a la satisfacción, al gozo, a la experiencia del consumo.»