



Novedades Berriak

Junio de 2025
2025ko Ekaina



Biblioteca Liburutegia



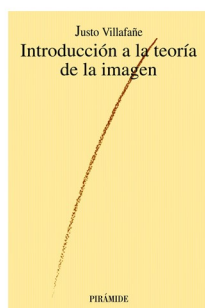
La vida espectral: pensar la era del metaverso y las inteligencias artificiales generativas / Éric Sadin

Un fantasma recorre el globo. Ese fantasma, proyectado por la técnica, se asemeja a nuestro doble espectral. Pero no al doble espectral de nosotros mismos, sino de la vida que llevamos. Aparece en nuestros perfiles diseñados, en nuestras formas de trabajo mediante plataformas extractivas. Se manifiesta en nuestros modos diarios de consumo. Nos espanta en nuestra delegación de toda decisión a sistemas de inteligencia artificial. El fantasma es, en definitiva, nuestra propia vida técnica, y se expresa en la cantidad de ondas invisibles que circunvalan permanentemente el planeta, al que finalmente no duplican, sino que liman y adelgazan hasta volverlo del grosor de una pantalla.



Mitos y realidades del estado del bienestar / Rafael Muñoz de Bustillo

¿Hasta qué punto estamos asistiendo al desmantelamiento del Estado de Bienestar? ¿Cuáles son los verdaderos factores que pueden afectar a sus recursos y su viabilidad? Dividido en tres partes, el presente libro ofrece una visión de conjunto, accesible al lector no especializado, sobre el Estado de Bienestar. Aborda las razones históricas que explican su aparición en los países de renta alta, así como sus características y diferencias. Además, examina los distintos desafíos a los que se enfrenta el Estado de Bienestar.



Introducción a la teoría de la imagen / Justo Villafaña

El fenómeno de la imagen ha sido estudiado por muchas y muy diversas disciplinas científicas: la antropología, la teoría de la comunicación, la historia del arte, y tantas otras. Sin embargo, una de las características que definen esta aproximación científica a la imagen es la utilización de metodologías no específicas, lo que ha ocasionado un reduccionismo conceptual impidiendo un desarrollo teórico de las ciencias de la imagen. Este libro intenta establecer los fundamentos básicos de lo que puede ser una metodología en el estudio de la imagen, utilizando para ello categorías específicamente icónicas y atendiendo fundamentalmente a los dos procesos generales inherentes a la naturaleza de la imagen: la percepción y la representación.



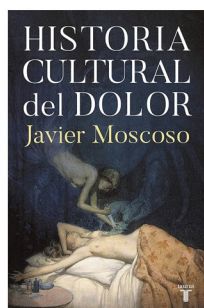
Jardinosofía: una historia filosófica de los jardines / Santiago Beruete

Desde los jardines colgantes de Babilonia hasta los huertos ecológicos de las "guerrillas urbanas", el jardín ha sido un reflejo de la sociedad. Un viaje por los jardines de los filósofos, los pensadores, los arquitectos y los escritores de la historia. Imprescindible para los interesados en la historia de las ideas y en el concepto de felicidad y buena vida a través de las civilizaciones.



No todo vale: ¿qué hace un científico hablando de ética? / Lluís Montoliu

¿Podemos clonar seres humanos para contar con órganos de repuesto? ¿Utilizarán nuestro ADN para clasificarnos y determinar nuestro futuro? ¿Se experimentan las nuevas técnicas biomédicas en humanos sin su consentimiento? Si te haces estas preguntas es probable que hayas visto o leído mucha ciencia ficción. Y en este género los científicos suelen hacer lo que les da la gana o lo que el malo de turno les ordena. En la vida real, no. A pesar de lo que digan algunos alarmistas. En la vida real existen normas que deben acatarse. En este libro el doctor Lluís Montoliu deja claro que tener la capacidad tecnológica y científica de hacer algo no significa que deba hacerse o que se permita. Porque en la biomedicina, no todo vale.



Historia cultural del dolor / Javier Moscoso

A medio camino entre la historia y la filosofía, este ensayo versa sobre las formas sucesivas (que no progresivas) de materialización de la experiencia del daño, sobre las modalidades artísticas, jurídicas o científicas que han permitido, desde el Renacimiento hasta nuestros días, la comprensión cultural del sufrimiento humano. La representación, la simpatía, la imitación, pero también la coherencia, la confianza o la narratividad son algunos de los recursos retóricos y argumentativos que los hombres y las mujeres hemos ido utilizando, y todavía usamos, para sentir nuestro dolor, pero también para expresarlo y dotarlo de significado y valor colectivo.

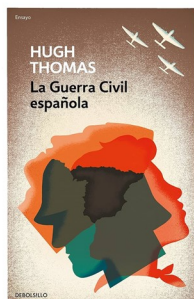


Barbara Frale Alianza editorial

Los templarios

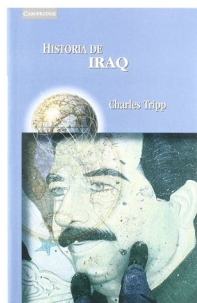
Los templarios / Barbara Frale

Creada en 1118 con el fin de proteger a los peregrinos que se dirigen a Jerusalén, recién ocupada por los cristianos tras la Primera Cruzada, la orden de los Caballeros del Templo no tardó en convertirse en una eficiente red financiera que, además de erigir importantes fortalezas defensivas a lo largo del Mediterráneo, atrajo el dinero de la aristocracia europea, fascinada por su imagen y su reputación.



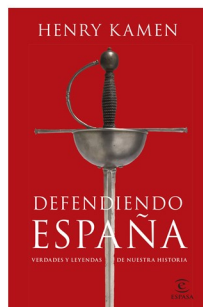
La Guerra Civil española / Hugh Thomas

De una forma brillante y con detalles conmovedores, Hugh Thomas analiza este devastador conflicto en el que las esperanzas, los sueños y las creencias de este siglo estallaron en el campo de batalla. La Guerra Civil refleja, como si de un microcosmos se tratara, las tensiones que llevaron a Europa a la Guerra Mundial: de la puesta en juego de las maquinaciones de Franco y Hitler, a la tragedia de Guernica y la caída de aquellos que creían en la democracia.



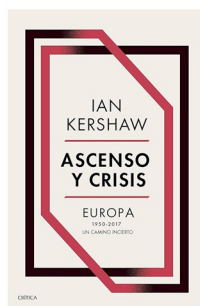
Historia de Iraq / Charles Tripp

Este recorrido por la historia de Iraq es la historia de un conflicto social, de la lucha por el poder entre clanes rivales, de la hostilidad y las guerras entre Estados vecinos, pero también de sus secuelas y de las cada vez peores relaciones de Iraq con Occidente. El libro ofrece un incisivo análisis sobre la creación de un Estado moderno y de cómo éste crea su propia y característica política. Tripp nos ofrece una síntesis de muy fácil lectura que presenta no sólo material de primera mano para explorar el pasado y el futuro de Iraq, sino también una convincente reconstrucción de cómo el Estado iraquí ha llegado a ser lo que es. Esta edición incluye un prólogo del autor con información actualizada hasta marzo de 2003.



Defendiendo España: verdades y leyendas de nuestra historia / Henry Kamen

Esta es la historia de cómo una nación cultivó amigos y aliados tanto en la guerra como en la paz, y cómo, más allá de la leyenda antiespañola, el hecho incuestionable es que hubo ilustres personajes extranjeros que defendieron su carácter, su cultura, su reputación, su patrimonio histórico o sus costumbres, y se preocuparon por preservar un país que amaron y admiraron.



Ascenso y crisis, Europa, 1950-2017: un camino incierto / Ian Kershaw

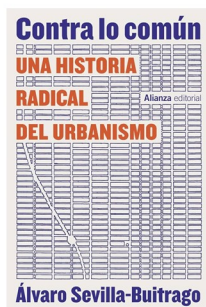
Ian Kershaw nos guía con mano maestra por el complejo panorama de la historia de Europa desde el fin de la segunda guerra mundial hasta nuestros días, durante unos años en los que las nuevas generaciones experimentaron unos cambios –políticos, económicos, sociales y culturales– como no se habían conocido hasta entonces. Algo que comenzó en un escenario dividido durante cuarenta años por la guerra fría y sometido a la inseguridad engendrada por la amenaza nuclear, y que nos ha llevado, por una compleja evolución de ascensos y caídas, a un presente incierto. Ascenso y crisis completa, con Descenso a los infiernos, lo que Harold Evans ha calificado como una obra de dimensiones épicas que «nos conecta con los grandes problemas de nuestro tiempo».



Japón en su historia: de los primeros pobladores a la era Reiwa / A. Pérez Riobó y G. San Emeterio

Japón en su historia nos ofrece un recorrido riguroso y preciso a través de la evolución de la sociedad, religión y cultura japonesas desde sus orígenes hasta la actualidad, basado en los trabajos de investigación y divulgación más recientes publicados en Japón. Orientado tanto al público general como al especializado, este libro ofrece explicaciones detalladas y actualizadas de cada período histórico acompañadas de un abundante apartado visual que incluye mapas, gráficos, fotografías y dibujos, además de una amplia bibliografía.

Desde una perspectiva que enfatiza los intercambios y las relaciones humanas con las comunidades foráneas, conoceremos la historia de los primeros pobladores del archipiélago japonés hasta llegar al Japón de nuestros días.



Contra lo común: una historia radical del urbanismo / Álvaro Sevilla-Buitrago

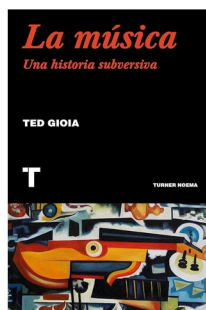
Contra lo común reescribe la historia del urbanismo desde la perspectiva de los oprimidos, adentrándose en el drama de la urbanización capitalista y la lucha de las clases populares por construir lugares más justos y democráticos a través de su capacidad para organizar el espacio y convertirlo en una fuente de poder, y expone cómo el capitalismo y las políticas urbanas han evolucionado en sus intentos por destruir este potencial liberador.

Álvaro Sevilla-Buitrago recorre más de tres siglos de urbanización en el mundo occidental para revelar la centralidad de estas estrategias de desposesión en múltiples procesos de cambio espacial.



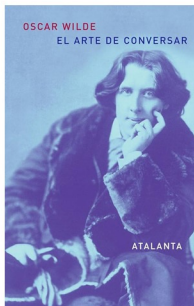
Cine con cosas / Arturo González-Campos

Arturo González-Campos ama el cine como pocos (o como los muchos futuros lectores de este libro maravilloso). Lo devora. Lo analiza. Lo colecciona. Le rinde culto, es su santuario, su hogar, el lugar donde todas las emociones pueden manifestarse como una explosión de sentidos. Es ese amor el que le da sentido al libro. Cine con cosas es un homenaje a todas esas películas que le han hecho ver el mundo desde una perspectiva diferente y que le han construido como ser humano.



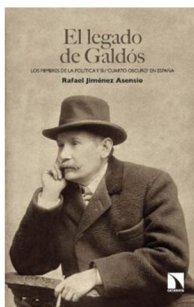
La música: una historia subversiva / Ted Gioia

Hacía falta que alguien desmontase la visión academicista de la historia convencional, centrada en cuestiones estilísticas, y prestase atención al papel que la música tiene en la vida cotidiana de la gente común. Ted Gioia replantea miles de años de historia de la música y refleja su dinámica, mostrando que "la innovación musical ocurre de abajo arriba y de afuera adentro". Analiza su conexión con el conflicto generacional o el malestar político, entre otros, y recorre la historia desde Pitágoras y Safo hasta Spotify, pasando por Beethoven, Duke Ellington o el nacimiento del rock and roll.



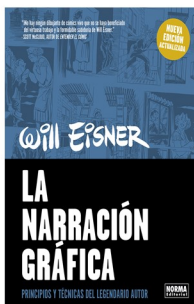
El arte de conversar / Oscar Wilde

La conversación es un arte efímero y privado; quizá el más selecto de todos, ya que son muy pocos los elegidos que tienen la fortuna de escuchar y participar en cualquiera de sus mejores representaciones. Casi todos los que tuvieron el privilegio de conocer a Oscar Wilde coinciden en que era un conversador incomparable. Un aspecto esencial de su lúcida y amena conversación se preserva en los incontables e ingeniosos epigramas que brillan a lo largo de toda su obra; su secreto consiste en que, siendo al mismo tiempo ciertos y falsos, siempre amplían nuestra visión de la vida.



El legado de Galdós: los mimbres de la política y su “cuarto oscuro” en España / Rafael Jiménez Asensio

Benito Pérez Galdós, siempre preocupado por el devenir de España, analizó con agudeza la peculiar forma hispana de hacer política y de su “cuarto oscuro”: la Administración pública. A través de su obra —en especial de los Episodios nacionales—, este original ensayo indaga en la idea que el escritor tiene de España, de su política y sus actores principales. Tal como nos revelan sus páginas, algunos obstáculos tradicionales (la Iglesia, la Corona, la corrupción electoral) se han ido superando con el paso de los años, pero aún perviven escollos detectados magistralmente por Galdós, como esa concepción patrimonial del poder que implica “gobernar para los nuestros”, así como las profundas raíces de clientelismo político.

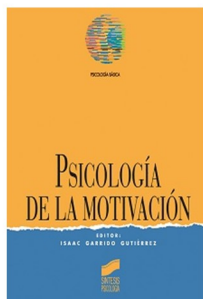


La narración gráfica / Will Eisner

En *La narración gráfica*, Will Eisner, uno de los dibujantes de cómics más influyentes del siglo XX, expone los elementos fundamentales de la narración y la forma de aplicarlos en los cómics y las novelas gráficas.

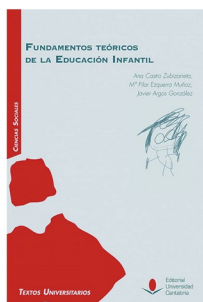
En un trabajo de gran valor para dibujantes de cómics y cineastas, Eisner cuenta cómo construir una historia y enseña los elementos básicos para crear una narración visual

Psicología y Educación



Psicología de la motivación / Isaac Garrido Gutiérrez, ed.

Algunos de los temas estudiados en este manual son la motivación de logro, de afiliación, de poder y de justicia la incidencia negativa que la actual situación socio-económica tiene en la motivación escolar, así como las posibles causas de las diferencias en rendimiento relacionadas con el género, y la presentación de la psicología del deporte y de la actividad física, como uno de los ámbitos en los que la psicología de la motivación va adquiriendo mayor aplicación.



Fundamentos teóricos de la educación infantil / Ana Castro Zubizarreta y otros

La presente obra se ubica en un ámbito de reflexión teórico-pedagógico y, más concretamente, en el referido a la acción educativa llevada a cabo con los niños y niñas de las primeras edades. La Educación Infantil, reconocida como etapa educativa relevante y determinante en el desarrollo de toda persona, demanda, para responder a este reconocimiento, análisis pedagógicos amplios y sólidos que la permitan construir y concretarse en propuestas fundamentadas, superadoras de acciones pedagógicas meramente epidérmicas y carentes de sentido que, en ocasiones y por desgracia, presiden este tipo de escenarios educativos.

Ciencia



Tu cerebro quiere arte: cómo el arte nos transforma / Susan Magsamen, Ivy Ross

Hay una extendida creencia de que las artes son solo entretenimiento, un lujo. En *Tu cerebro quiere arte*, las autoras Susan Magsamen e Ivy Ross muestran cómo actividades que van desde la pintura y el baile hasta la escritura expresiva o la arquitectura son esenciales para nuestras vidas.

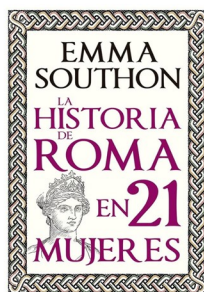
Tu cerebro quiere arte es una guía sobre neuroestética que, a través de conversaciones con artistas como David Byrne, Renée Fleming y el biólogo evolutivo E. O. Wilson, nos descubre un rico tapiz de investigaciones pioneras y casos concretos de personas de todo el mundo que utilizan las artes para mejorar sus vidas.



Intervención y tratamiento de delincuentes en prisión y medidas alternativas / L. Negredo y M. Pérez

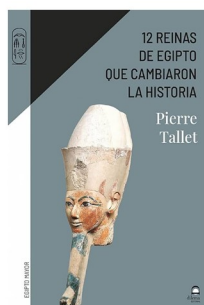
El manual *Intervención y tratamiento de delincuentes en prisión y medidas alternativas* ofrece una panorámica en clave internacional y nacional de los principales programas de intervención con penados en régimen cerrado y aquellos que cumplen medidas alternativas en la comunidad. Para ello se contextualiza a nivel internacional cómo surge la intervención penitenciaria y cuál es la base teórica de la que emerge. A continuación se describen las medidas alternativas a la prisión más utilizadas en nuestro contexto comparado y los principales modelos teóricos que las amparan.

Mujeres



La historia de Roma en 21 mujeres / Emma Southon

Una historia de Roma apasionante y distinta. Explicada a través de la vida de 21 mujeres que, pese a los esfuerzos de los cronistas para acallar sus voces, han conseguido llegar a nuestros días gracias al esfuerzo de la historiadora Emma Southon para rescatarlas del olvido. Un libro que desvela nuevas realidades de la historia antigua y que interesará tanto a especialistas del período como a lectores que se aproximan por vez primera a la historia de Roma.



12 reinas de Egipto que cambiaron la historia / Pierre Tallet

A lo largo de sus tres mil años de historia, el Egipto faraónico sólo fue gobernado en cuatro ocasiones por una reina que adoptara oficialmente todos los atributos de un monarca. No obstante, no fueron pocas las que como regentes durante la minoría de edad de un rey dirigieron de hecho el Estado, en ocasiones durante más de una decena de años. Otras, en cambio, tuvieron una notable influencia por mediación de su esposo y participaron en la política del país, representando a su lado un papel a la vez político y religioso. Esta obra reúne los retratos de doce reinas cuyos rasgos nos han sido transmitidos por numerosos monumentos.