

Novedades Berriak

Febrero de 2025
2025ko Otsaila



Biblioteca Liburutegia



Paul Ricoeur: voluntad de responsabilidad. Cuidar la vida, cuidar la ciudad / Tomás Domingo Moratalla (ed.)

Este conjunto de textos constituye una aproximación única y original al pensamiento de Paul Ricoeur. Son textos breves, "circunstanciales", especialmente vivos, que permitirán al lector encontrarse con la fuerza de un pensador original. El lector conocedor de Ricoeur hallará un resumen de algunos de sus planteamientos filosóficos fundamentales y, al mismo tiempo, el lector que lo desconozca, una magnífica puerta de entrada a la obra de este importante filósofo.



¿Ética o ideología de la inteligencia artificial? El eclipse de la razón comunicativa en una sociedad tecnolozada / Adela Cortina

Adela Cortina, Premio Nacional de Ensayo 2015 y autora del éxito *Aporofobia*, reflexiona en su nuevo libro sobre los desafíos éticos que plantea la IA y nos alerta de sus peligros para la democracia.

La inteligencia artificial ha nacido cargada de promesas y de amenazas, suscitando a la vez entusiasmos y recelos. Tanto los entusiastas como los temerosos reclaman dotarla de ética para defender y empoderar a los seres humanos y a la naturaleza.



Así, no; no así: la ley de la eutanasia en España / A.M. Marcos del Cano y F.J. de la Torre Díaz

El libro que el/la lector/a tiene ante sus ojos presenta, de un modo ágil, claro y crítico, un conjunto de argumentos morales, sociales, políticos y jurídicos acerca de la proposición de ley orgánica sobre la eutanasia. Sin irse a los extremos, ni con el ánimo de alimentar la confrontación, coloca de frente algunos de los problemas que presenta su regulación jurídica refiriéndose al cuándo se ha hecho (en plena pandemia), al cómo se ha hecho (silenciando y marginando opiniones, comprensiones y reflexiones sobre esta cuestión) y a su contenido, poniendo de manifiesto la indeterminación de los supuestos en los que se aplica y la flexibilización de sus garantías en el propio articulado.

Mujeres



El sustrato cultural de la violencia de género: literatura, arte, cine y videojuegos / Á. de la Concha (coord.)

La violencia de género ha adoptado múltiples formas a lo largo de la historia, unas más visibles que otras. Las menos visibles han sido, a menudo, las más insidiosas por actuar bajo diversos ropajes que la han ocultado, envolviéndola en discursos de distinta índole, científica, moral, psicológica o artística. La literatura, el arte, el cine, la publicidad, los videojuegos y los medios de comunicación, en general, son íntimamente persuasivos por la seducción de sus representaciones y por la incesante circulación de los modelos que proponen.

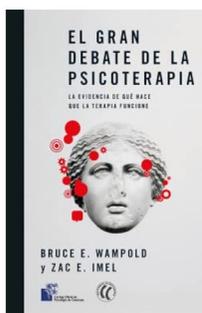


El vuelo corto: mujeres y migraciones en la Edad Moderna / Ofelia Rey Castelao

Esta monografía propone una visión global sobre la relación entre las mujeres, las migraciones y el trabajo en la Edad Moderna. La primera parte trata de la movilidad femenina y sus factores (familiares, económicos, culturales) y sus modalidades (libre, semi-libre, dependiente). La segunda estudia los factores de la estabilidad y de la sedentariedad de las mujeres. Y la tercera, el efecto de las migraciones masculinas en las mujeres que se quedaban al frente de familias, casas y trabajos. En las tres partes se hace hincapié en las circunstancias vitales de las mujeres en las diferentes situaciones.

Fue premio Nacional de Historia de España 2022.

Psicología



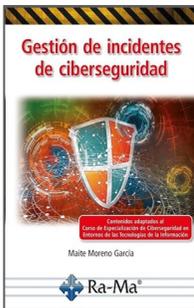
El gran debate de la psicoterapia: la evidencia de qué hace que la terapia funcione / B.E. Wampold y A.E. Imel

Examen crítico y análisis empírico del progreso de la psicoterapia con especial atención a sus factores ocultos, olvidados e ignorados, así como a las prácticas, políticas e investigaciones actuales. La psicoterapia, como conjunto de prácticas de curación culturalmente asentadas, está documentada como una intervención extremadamente efectiva para quienes experimentan problemas psicológicos. Sin embargo, la psicoterapia, que con frecuencia consiste en horas de diálogo emocional no estructurado, es un fenómeno complejo de entender.



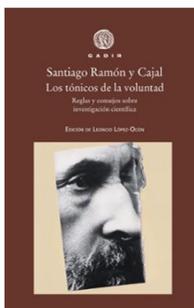
Seguridad, higiene y gestión de la calidad alimentaria / G. Ferrandis-García Aparisi

Las crisis alimentarias provocan una gran alarma social y desconfianza en el consumidor, lo que obliga al sector a aplicar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad e inocuidad de los alimentos y ofrecer un servicio de calidad al cliente. En este libro se abordan los conceptos claves de calidad y seguridad alimentaria, desde sus orígenes hasta el concepto actual de calidad total, entendiendo la calidad no como algo aislado sino como un sistema de gestión global, así como las diferentes certificaciones y organismos nacionales e internacionales.



Gestión de incidentes de ciberseguridad / Maite Moreno García

La información y los sistemas que la tratan son recursos muy valiosos para las organizaciones, sin los cuales el desarrollo de sus actividades se vería muy mermado. Todas las organizaciones y empresas, son susceptibles de sufrir las consecuencias de incidentes de ciberseguridad que afectan a los sistemas de información. Este hecho provoca que sea necesario dotar a las organizaciones de una capacidad de gestión de incidentes de ciberseguridad que les permita dar una respuesta correcta, ágil y proporcional.



Los tónicos de la voluntad : reglas y consejos sobre investigación científica / Santiago Ramón y Cajal

Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), premio Nobel de Medicina en 1906, ha sido el mejor investigador de la España contemporánea, una figura cuya grandeza es difícil de exagerar. Su obra *Los tónicos de la voluntad* es, por la influencia que ha ejercido, una de las de mayor trascendencia de cuantas ha producido la ciencia española en los últimos siglos, y su vigencia no se ha visto atenuada por el paso de los años. Reeditada continuamente desde su aparición, en español y en numerosos idiomas, desde el alemán hasta el japonés, *Los tónicos de la voluntad* sigue siendo considerada hoy como una obra indispensable por científicos de todo el mundo.



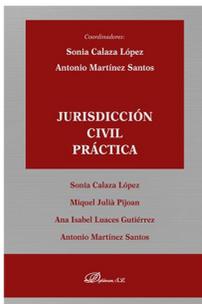
Claves para entender los nuevos derechos humanos / M.E. Rodríguez Palop

¿Pueden multiplicarse los derechos humanos? Si las necesidades se formulan de manera diferente en cada momento histórico y también cambia nuestro código moral, ¿es posible hablar de nuevos derechos? En tal caso, ¿dónde surgen, cómo, por qué? ¿Qué nueva utopía les anima? ¿Qué tipo de transformaciones exigen? Éstas y otras preguntas, así como todas las respuestas, encuentran su lugar en este libro, pensado para los que deseen disponer de una descripción amplia y nunca excluyente de la situación actual de los nuevos derechos, entre los que se incluyen el derecho al medio ambiente, al desarrollo y a la paz, el derecho a la autodeterminación de los pueblos o al patrimonio común de la humanidad.



Derecho ambiental y climático / B. Lozano Cutanda

Esta obra pretende servir como guía para adentrarse en el intrincado y cada vez más profuso derecho para la protección del medio ambiente. Aunque se trata de un ámbito normativo de reciente aparición, que surge en la segunda mitad del siglo XX, su desarrollo ha sido espectacular y hoy es, sin duda, el sector del ordenamiento que más incide en todos los demás ámbitos jurídicos. En esta obra se explican, de manera resumida y ordenada, las principales técnicas jurídicas existentes para prevenir y reducir los daños ambientales, como son, entre otras: la evaluación de impacto ambiental y las autorizaciones administrativas; las ayudas públicas y los impuestos ecológicos (etc.).



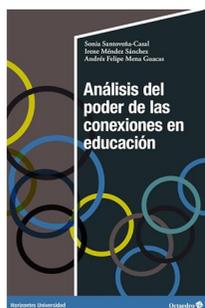
Jurisdicción civil práctica / S. Calaza López y A. Martínez Santos (coords.)

Esta obra, Jurisdicción civil práctica, ofrece –tanto a los estudiantes del Máster de la Abogacía & Procura de la UNED, como a cuántos deseen alcanzar una sólida formación procesal– un recorrido metodológico muy claro, profundo y estructurado de la Jurisdicción civil.



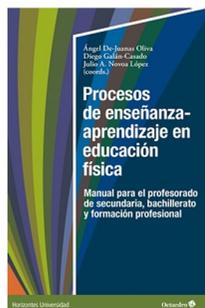
Si tú me dices ... conversaciones con grandes figuras de la música / Javier Menéndez Flores

De música, por supuesto sus inicios, referencias y maestros, sus trabajos, pero también de otros asuntos más personales sus miedos y sueños y universales amor, drogas, política, religión, muerte es de lo que el autor de este libro, escritor y reconocido periodista cultural con varias biografías de estrellas de la canción española en su haber, ha conversado a lo largo de tres décadas con los 40 grandes músicos e intérpretes que lo protagonizan.



Análisis del poder de las conexiones en educación / S. Santoveña-Casal y otros

Estamos ante un libro, de autoría compartida, centrado en cómo investigar en redes sociales en el ámbito educativo. A lo largo de sus cinco capítulos, se analiza la manera de investigar en las redes sociales y cuáles son las principales variables que conviene tener en cuenta: de qué modo se crean las redes sociales, cómo nos afectan y para qué sirven en un contexto de investigación educativa.



Procesos de enseñanza-aprendizaje en educación física / Á. De-Juanas Oliva y otros (coords.)

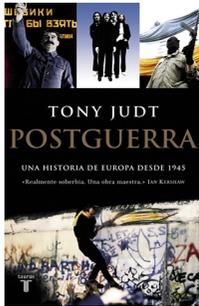
Este manual se concibe desde un planteamiento holístico para abordar los múltiples y diferentes temas relacionados con la enseñanza y aprendizaje de la educación física de acuerdo con el currículo actual. Escrito por un equipo multidisciplinar de treinta expertos en Educación Física, Pedagogía y Psicología que pertenecen a más de una decena de universidades, presenta dos grandes bloques: el primero, sobre los enfoques metodológicos, el diseño de unidades didácticas y la evaluación en educación física; el segundo, con distintos recursos y herramientas didácticas actuales para poder aplicarlos a las clases de Educación Física.



Historia naval de la guerra civil, 1936-1939 / Adolfo Morales Trueba

Mucho se ha escuchado del fracaso de la sublevación en Barcelona o Madrid, de la derrota republicana del frente del norte, del Jarama o de la batalla del Ebro. Pero poco se conoce de la forma en que la Armada entró en un conflicto al que llegó con enormes tensiones entre su personal, ni de lo que pasó en las aguas del Cantábrico mientras el norte caía, o de que gran parte del material que se usó en el Jarama había llegado a España a través del mar.

Apenas se recuerda que fuerzas de Infantería de Marina combatieron en las primeras líneas de ambos bandos, o que la aviación naval voló sobre los frentes terrestres.



Postguerra: una historia de Europa desde 1945 / Tony Judt

En 1945 Europa se encontraba en sus momentos más bajos. Gran parte del continente estaba devastado por la guerra, los asesinatos en masa, los bombardeos y el caos. Amplias zonas de Europa del Este empezaban a caer bajo control soviético para cambiar un despotismo por otro. En la actualidad, la Unión Soviética ya no existe y las democracias europeas llegan hasta la frontera de Rusia.

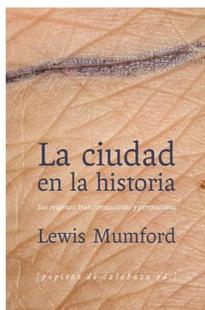
Postguerra narra la rica y compleja historia del camino que hemos recorrido desde entonces hasta ahora, una historia que avanza bajo la sombra permanente de la guerra, el declive y la caída del comunismo soviético, el auge del Mercado Común y la Unión Europea, el fin de los imperios europeos (etc.)



Los derechos humanos en el cine / Benjamín Rivaya

Desde su origen, el cine ha sido un medio para transmitir importantes cuestiones de la humanidad, desde los asuntos más cotidianos hasta los temas sociales más complejos.

La presente obra tiene la intención de demostrar cómo el tema de los derechos humanos ha estado presente en el mundo de la gran pantalla. Sus objetivos son, en primer lugar, analizar la presencia de los derechos humanos en la narración cinematográfica. El segundo objetivo busca enseñar al lector a ver cine, en el sentido de hacerlo consciente de los elementos ideológicos que se encuentran insertos en el discurso fílmico. El tercer objetivo es la reivindicación del uso del cine en la enseñanza, siendo imprescindible que, en un mundo audiovisual como el nuestro, se eduque con y sobre el cine.



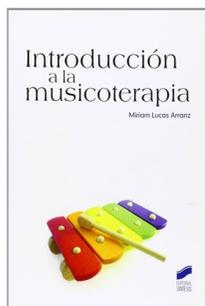
La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas / Lewis Mumford

En esta obra, Lewis Mumford arranca de una interpretación radicalmente innovadora sobre el origen y la naturaleza de la ciudad, y sigue su evolución en Egipto y Mesopotamia pasando por Grecia, Roma y la Edad Media hasta llegar al mundo moderno. En lugar de aceptar que el destino de la ciudad sea la tendencia a la congestión metropolitana, la expansión descontrolada de los suburbios y la desintegración social, Mumford esboza un orden que integre las instalaciones técnicas con las necesidades biológicas y las normas sociales.



El Bosco: la obra completa / Stefan Fischer (editor)

Sólo veinte pinturas y ocho dibujos pueden atribuirse con toda seguridad al pintor flamenco Hieronymus Bosch, El Bosco (aprox. 1450-1516), pero gracias a sus visiones fantásticas se ha convertido en uno de los artistas de culto más relevantes de la historia. Transcurridos 500 años desde su muerte, sus obras siguen siendo motivo de inspiración para investigadores, artistas, diseñadores y músicos, nombres de grupos de death metal y vestidos de diseño.



Introducción a la musicoterapia / Miriam Lucas Arranz

Esta obra esboza la trayectoria histórica de la musicoterapia, ciencia tan joven en el ámbito académico, como antigua en el campo aplicado, desde sus primeros pasos hasta el momento actual, y presenta una panorámica general de las posibilidades que esta disciplina ofrece a día de hoy. Heredando los ancestrales conocimientos sobre los beneficios de la música en diferentes ámbitos, y aplicando éstos en un contexto terapéutico, la musicoterapia ha ido tomando forma y estableciéndose, aceptada por la comunidad científica



Isabel de Austria: una reina sin ventura / Manuel Lobo Cabrera

Isabel de Austria, un personaje enigmático y desconocido, a la que hoy puede considerarse una reina bella e inteligente, brilló con luz propia en las monarquías de la Europa moderna. Fue una pieza fundamental del engranaje estratégico ideado por los Habsburgo, para obtener ventajas políticas concretas y consolidar el prestigio de su estirpe de forma inmediata. Hija de Felipe el Hermoso y Juana la Loca y, por lo tanto, hermana del emperador Carlos V, Isabel fue reina de las tres coronas escandinavas de la Unión de Kalmar, tras el matrimonio con Cristian II de Dinamarca.



Autobiografía (o algo parecido) / Akira Kurosawa

"La mayoría de directores son conocidos por una película, tal vez dos, Akira Kurosawa tiene ocho o nueve". Francis Ford Coppola.

Considerado el emperador del cine japonés o el Shakespeare del cine contemporáneo, como lo calificó Steven Spielberg al conocer su fallecimiento, Akira Kurosawa es hasta la fecha el más célebre director de cine de su país y uno de los más grandes e influyentes de la cinematografía mundial. Autor y director de obras tan conocidas como *Los siete samuráis*, *Dersu Uzala*, *Rashomon* o *Ran*, en 1990 la academia de Hollywood reconoció su trayectoria con un Óscar honorífico.



Angela Merkel: crónica de una era / Ana Carbajosa

Un libro que nos adentra en la figura de Angela Merkel, probablemente la política más importante y enigmática de las últimas décadas.

Nada hacía presagiar que una introvertida investigadora científica, hija de un pastor protestante, criada en la antigua Alemania comunista, fuera a convertirse en la líder fundamental para entender la Europa y el mundo de las últimas décadas.

Este retrato, que combina con maestría la biografía política y el retrato humano de la canciller, ahonda en su personalidad poliédrica, su periplo vital, su método para gestionar el país y para mantenerse al frente de su partido, así como su particular forma de liderazgo.