



Novedades / Berriak

Fondo Local / Tokiko Funtsa

Enero de 2025

2025ko Urtarrila



BIZKAIA

Biblioteca Liburutegia



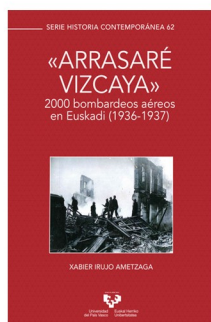
Oteiza y lo sagrado / Gabriel Insausti (coord.)

Vaciarse de materia para llenarse de espíritu. La escultura no ocupa un espacio, sino que surge y se fundamenta en el vacío. La nada que eleva la piedra, que hace que pese hacia arriba. La habitabilidad y reunión de lo vivo con lo originario, con lo más antiguo que el propio tiempo. Las rocas que hablan y las palabras esculpidas. La propuesta estética, metafísica y vital del artista Jorge Oteiza, cuya obra abarca de las artes plásticas a la poesía, puede parecer compleja e inaccesible, pero todo va iluminándose si se tiene presente qué fue lo que la alimentó y sostuvo: lo sagrado.



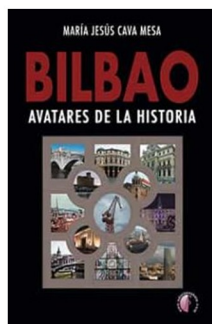
Entre el imperio y la comunidad: recursos globales, patronazgo y hegemonías locales (...) / J.M. Imízcoz Beunza, Elena Llorente Arribas (coords.)

Desde finales del siglo xv, la globalización temprana, con la formación de la monarquía española, la expansión imperial y el comercio colonial, abrió un contexto de oportunidades sin precedentes. Las posibilidades de enriquecimiento, de comunicación y de circulación de recursos, ideas y saberes se multiplicaron progresivamente. En esta apertura globalizadora se formaron redes sociales selectivas cuyos miembros operaban a caballo entre las comunidades locales, la corte y el imperio. Combinando trabajos de historia social del poder y de historia social del arte, el libro se centra en la captación de recursos por vascos y navarros en las estructuras de la monarquía imperial y en la economía transoceánica.



“Arrasaré Vizcaya” 2000 bombardeos aéreos en Euskadi (1936-1937) / Xabier Irujo Ametzaga

Libro informativo de gran valor para comprender en su plenitud la guerra aérea en Euskadi. La originalidad de este trabajo, basado en su totalidad en material de archivo mayoritariamente inédito, amén de la sólida trayectoria del autor en este ámbito y la excelente organización del material, hacen de esta obra una referencia imprescindible para todos los interesados en este tema. Con el presente libro el profesor Irujo solidifica su posición como una de las principales autoridades en el estudio de la guerra aérea en Euskadi.



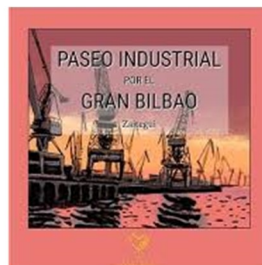
Bilbao: avatares de la historia / María Jesús Cava Mesa

El conjunto de textos reunidos en este libro da a conocer, eludiendo tópicos banales, diversos contenidos de la historia de Bilbao y de Bizkaia. El objetivo del mismo pretende que el lector se aproxime a temas olvidados, poco conocidos o imprecisos. Estructurado en cinco secciones: ciudad, personajes, escenario, vida cotidiana, arte y música. Esta obra completa, de este modo, la historiografía sobre la Villa de Bilbao y subraya la imagen de la capital de Bizkaia mediante un relato que destaca los valores de la tradición. Contribuye a respetar la memoria histórica, al manejar fuentes y describir procesos diversos.



Cineastas vascas / María Pilar Rodríguez (coord.)

Este libro es el primero que agrupa una serie de ensayos centrados en las cineastas vascas y cumple un doble objetivo: dar cuenta de la cinematografía vasca a partir de las obras realizadas por mujeres directoras en diversos géneros y formatos, y llevar a cabo una exploración académica y divulgativa de estos trabajos artísticos. De la mano de un grupo de especialistas cuya trayectoria académica o profesional está estrechamente ligada a la cinematografía vasca, esta publicación explora el trabajo de varias generaciones, desde las cineastas pioneras hasta las más recientes.



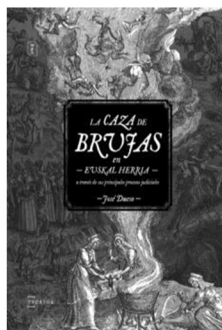
Paseo industrial por el Gran Bilbao / Zaitzegui

Un viaje por las dos márgenes de la ría de Bilbao donde las ruinas industriales son las protagonistas de un mundo y una belleza que aún perduran. Los dos márgenes de la ría de Bilbao ofrecen escenas dignas de las más perturbadoras distopías y evocadoras de un periodo ya concluido. Si bien se aportan datos, este es un libro concebido no desde la razón, dado el desconocimiento de la realidad del trabajo en la fundición, la mina o el astillero, sino desde la emoción, alentado por el carió a un paisaje que perdura en parte.



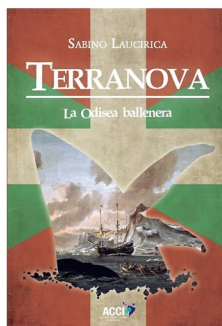
La mujer vasca ante la violencia y los malos tratos / Nere Jone Intxaustegi Jauregi

"El cada ynstante está haciendo acciones temerarias amenazándola la ha de matar y solo ubiera executado a no haber selo ympedido algunas personas como mexor parecer". Con estas palabras denunció en el año 1657 María Gregoria de Ybargüen, vecina de Bilbao, los malos tratos sufridos durante su matrimonio con Baltasar de Balsarrate. A lo largo de estas páginas, se recogen descripciones y situaciones de malos tratos padecidos por las mujeres vascas durante sus matrimonios en los siglos XVI y XVII. Casos de violencia física y verbal, que se entremezclan con amenazas de muerte y presiones económicas.



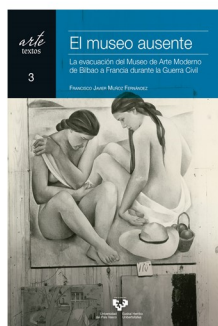
La caza de brujas en Euskal Herria a través de sus principales procesos judiciales / José Dueso

Este libro tiene bastante de enciclopedia, porque aborda la práctica totalidad de los procesos por brujería, tanto religiosos como civiles, conocidos en Euskal Herria. El autor, José Dueso, es un auténtico especialista en este tema. Por eso, este libro incluye los casos más conocidos, como el de las brujas del Anboto, Juanis de Barga, la razia de Pierre de Lancre en Lapurdi y, por supuesto, Zugarramurdi. Pero también otros que no han trascendido tanto, como el de las tres Marías de Piedramillera, el gato que hablaba vascuence de Orikain, los conjuros que hicieron naufragar a la flota del almirante Oquendo en Bidarte o el Sabbat de la Llanada alavesa que supuestamente se celebraba en el paso de San Adrián.



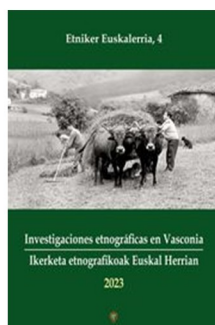
Terranova: la odisea ballenera / Sabino Laucirica

Cuando tuve en mis manos el testamento de Domingo de Luça, aquel que se escribió en la cubierta de la nao María del Juncal por la mano experta del escribano Juan de Blancafor, en el verano del año 1563 y leí las palabras del moribundo "que mi cuerpo sea sepultado en este puerto de Plazencia a un lugar donde los que mueren se suelen enterrar" comprendí que el camino emprendido era el correcto. Se tenían que mostrar al mundo aquellas huellas para que las mirásemos con respeto. El autor es un experto en investigaciones marítimas, particularmente sobre la odisea de los balleneros vascos en Terranova y Labrador.



El museo ausente: la evacuación del Museo de Arte Moderno de Bilbao a Francia durante la Guerra Civil / F.J. Muñoz Fernández

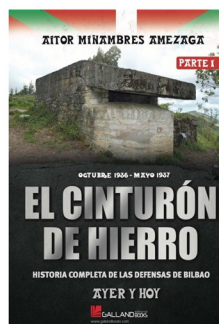
Durante la Guerra Civil el Museo de Arte Moderno de Bilbao cerró sus puertas y trasladó sus obras a Francia por decisión del Gobierno Vasco. Parte de la colección se trasladó a París, donde participó en exposiciones en varias ciudades europeas. Las autoridades judiciales francesas embargaron el resto de obras que llegaron a La Rochelle, donde fueron objeto de un proceso judicial entre quienes reclamaron su propiedad: el nuevo Gobierno Dictatorial, y los gobiernos de la II República y Euzkadi. Entre 1939 y 1941 los fondos regresaron a Bilbao y fueron almacenados en depósitos hasta que en 1945 se inauguró el edificio destinado a exhibirlos. La historia del Museo de Arte Moderno de Bilbao durante la Guerra Civil es la historia y la tragedia de su ciudad.



Investigaciones etnográficas en Vasconia = Ikerketa etnografikoak Euskal Herrian

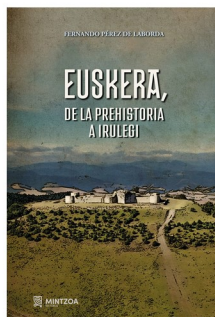
José Miguel de Barandiaran (1889-1991) ha sido la persona que durante más tiempo y con mejor método ha investigado la cultura tradicional del País Vasco. Uno de sus proyectos fue el que denominó "Etniker".

Esta publicación, Etniker Euskalerrria, inició su andadura en 2021 coincidiendo con el centenario del primer número del Anuario de la Sociedad de Eusko Folklore (1921).



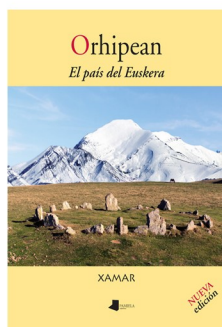
El cinturón de hierro: historia completa de las defensas de Bilbao / Aitor Miñambres Amezaga

El Cinturón Defensivo de Bilbao, conocido como «Cinturón de Hierro», es, sin duda, la línea fortificada más famosa de la Guerra Civil española. Su construcción se remonta a octubre de 1936, tras la constitución del Gobierno de Euzkadi, con el fin de proteger el Bilbao metropolitano del ejército del general Franco, en una coyuntura de ataque o asedio.



Euskera, de la prehistoria a Irulegi / Fernando Pérez de Laborda

Este libro nos sitúa en plena Euskal Herria, en el primer milenio antes de nuestra era, en un momento en el que se traza la frontera entre la Historia y la Prehistoria. Y nos formula una serie de preguntas: ¿Era este pueblo vascón descendiente de las comunidades anteriores a la Edad del Hierro? ¿Había heredado su lengua? ¿Qué tipo de lengua era? ¿Qué relaciones mantenía con sus vecinos del Valle del Ebro y de la Montaña? Este libro pretende, por lo tanto, analizar el desarrollo de las comunidades protovascas de la Prehistoria que acabaría generando una sociedad organizada en ciudades como la de Irulegi que hablaban una lengua relacionada con las que se hablaron en el ámbito de los Pirineos.



Orhipean: el país del Euskera / Xamar

La aparición de Orhipean, en 1992, fue recibida por el público, los profesionales de la enseñanza y los medios periodísticos con comentarios y críticas llenos de elogios.

«Hay muchas razones para considerar Orhipean como un hermoso libro: el mismo libro, objeto de una cuidada edición; sus treinta temas que reúnen, en pequeños como bien medidos regalos, la tradición de Euskal Herria, la historia y, en general, la cultura; la organización de los textos, que reúnen los aspectos más interesantes de cada tema pero sin querer alargarse en vano». (Anjel Lertxundi, Diario Vasco, 25-IV-92)



Vasconia y sus reyes / Manuel Ilarri Zabala

Época en la que La Bureba y Álava renuevan la tentativa de sustraerse a la dominación del Reino de Asturias. El rey Iñigo Arista les auxilió pero las tropas del rey Fruela triunfaron. Época en la que el emperador Carlo Magno quiso subyugar a los vascones, entró en Iruña, no la dominó y destruyó sus murallas. De vuelta a Francia los vascones le esperaron en Orreaga (Roncesvalles) y les vencieron. Cinco años después murió el rey Iñigo Arista. Aun siendo Iñigo Arista, el rey más conocido, las hazañas, guerras, victorias, derrotas, a fin de cuentas, vida de los reyes vascones García Iñiguez, Fortún Garcés y Sancho Garcés I, nos adentrarán en unos años apasionante de la historia de la antigua Vasconia.