

Novedades Berriak

Diciembre de 2024
2024ko Abendua

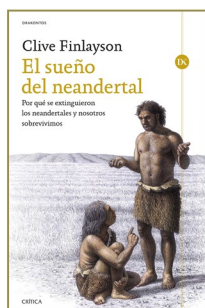


Biblioteca Liburutegia



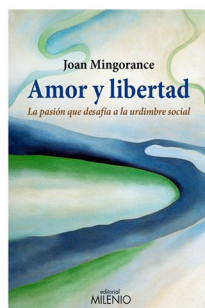
El rompecabezas de la violencia política /D. Sansó-Rubert y J. Pulido Gragera (coords.)

A lo largo de la historia de la humanidad la violencia ha estado muy presente, desempeñando un destacado papel en la esfera de la política y lo político. En consecuencia, no es de extrañar que se la identifique como uno de los principales riesgos para la paz y la estabilidad mundiales, de socavar el Estado de Derecho y de generar graves y negativos efectos. Además, la violencia política no conforma un fenómeno monolítico, sino que presenta una faz poliédrica, compleja y multidimensional.



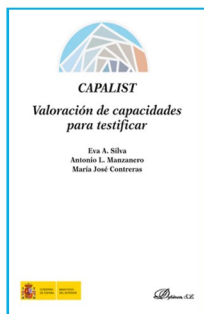
El sueño del neandertal: por qué se extinguieron los neandertales y nosotros sobrevivimos / C. Finlayson

Los neandertales han atraído la atención popular desde hace mucho tiempo. Se parecían tanto a nosotros, los *Homo sapiens*, y sin embargo desaparecieron. ¿Por qué? La respuesta tradicional es que «nosotros éramos mejores», más capaces, y que terminamos desplazándolos a asentamientos de mala calidad, o acaso eliminándolos violentamente. Sin embargo, no está claro qué sucedió, entre otras razones porque resulta que no sólo eran fuertes sino que su cerebro era grande, incluso mayor que el nuestro; de hecho, probablemente podían hablar y eran muy adaptables, características éstas que habitualmente se han adjudicado en exclusiva a los *sapiens*.



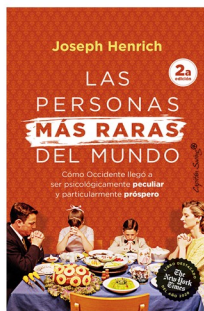
Amor y libertad: la pasión que desafía a la urdimbre social / Joan Mingorance

Canto decidido a los ámbitos de la emoción, de la vida y del amor. Al amor como pasión, como fuerza poderosa, libre y salvaje. Este libro defiende que el estado de enamoramiento, por su grado de felicidad, de creatividad y de intensidad vital, es la condición natural de la humanidad. Sin embargo, la urdimbre, como un tejido de hilos trenzados, se despliega, sobre los impulsos del amor pasión. No consigue doblegarlos del todo. Y, de esta forma, el AMOR aparece como el único elemento capaz de resquebrajar la compacta estructura moral, religiosa, filosófica y social de la cultura occidental. El AMOR se consolida, así, como el mejor aliado de la libertad interna de cada ser personal.



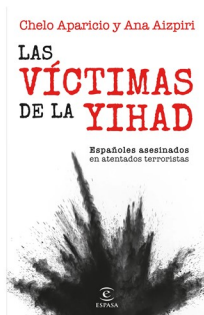
CAPALIST: valoración de capacidades para testificar / E.A. Silva, A.L. Manzanero y M.J. Contreras

El CAPALIST supone una herramienta para la evaluación por parte del psicólogo/especialista policial de las capacidades de personas especialmente vulnerables, como personas con discapacidad intelectual, menores en periodos iniciales de desarrollo del lenguaje (tres a seis años de edad), personas de edad avanzada o personas con algún trastorno mental, víctimas/testigos vulnerables de delitos. El protocolo es una ayuda al inicio de la exploración, que dé paso a una entrevista posterior fiable, válida y precisa, sobre los hechos ocurridos para facilitar el abordaje de los hechos a investigar en las entrevistas.



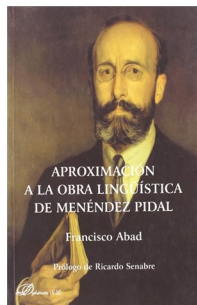
Las personas más raras del mundo: cómo Occidente llegó a ser psicológicamente peculiar y particularmente próspero / Joseph Henrich

Un relato audaz sobre cómo la coevolución de la psicología y la cultura creó la peculiar mente occidental que ha moldeado profundamente el mundo moderno. Quizá seas raro o WEIRD, acrónimo en inglés para alguien criado en una sociedad occidental, educada, industrializada, rica y democrática. Si es así, eres bastante peculiar psicológicamente. A diferencia de la mayor parte del mundo, las personas raras son muy individualistas, obsesionadas consigo mismas, orientadas al control, inconformistas y analíticas. Se centran en sí mismas por encima de sus relaciones y roles sociales. Libro provocador y atractivo que explora cómo la cultura, las instituciones y la psicología se moldean mutuamente.



Las víctimas de la Yihad: españoles asesinados en atentados terroristas / Chelo Aparicio y Ana Aizpiri

Este es un **libro de memoria**. Sus autoras, con extrema sensibilidad y delicadeza, han reconstruido las semblanzas de las víctimas a partir de las manifestaciones de familiares y amigos que jamás las olvidarán. Son retratos inconclusos, como lo fueron sus vidas: hombres, mujeres y niños, jóvenes que perseguían sus sueños, personas que llegaron de tierras lejanas e imaginaban un futuro mejor... La pérdida de todas ellas supone un daño incalculable para nuestra sociedad.



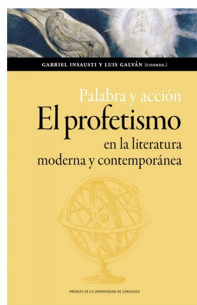
Aproximación a la obra lingüística de Menéndez Pidal / Francisco Abad

El presente texto ofrece una descripción de los sucesivos escritos de materia lingüística hechos por Ramón Menéndez Pidal (1869-1968), el primero de los filólogos españoles y creador entre los años 1910 y 1936 de una escuela de investigación lingüística y literaria de resonancia internacional. Algunas de las páginas pidalinas que aquí se registran resultan conocidas; otras han pasado bastante más inadvertidas. Se trata de ofrecer -en particular a las nuevas generaciones- una síntesis primera de una labor que ha resultado capital en las ciencias humanas en España durante el siglo XX, y que incluso se prolonga en los primeros años del siglo XXI, con la publicación de originales inéditos.



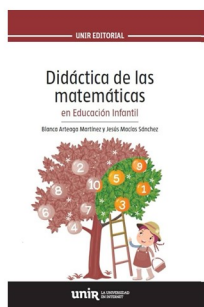
El arte de contar: los mundos ficcionales de Luis Mateo Díez y José María Merino / Á. Encinar y A. Casas (eds.)

José María Merino (A Coruña, 1941) y Luis Mateo Díez (Villablino, León, 1942) sobresalen en la literatura española contemporánea por la calidad de su obra. La innovación ha estado siempre en su punto de mira, sin plegarse nunca ni a las modas ni a intereses comerciales. Con una producción prolífica, cada uno ha publicado casi medio centenar de títulos que incluyen novelas, cuentos, novela corta, microrrelatos, ensayos y poesía, han demostrado su dominio en los distintos géneros y su maestría en el arte de contar historias.



Palabra y acción: el profetismo en la literatura moderna y contemporánea / G. Insausti y L. Galván (coord.)

El discurso profético pertenece a la sustancia misma de las civilizaciones: un discurso incómodo, a veces descabellado, que bajo la tentativa adivinatoria ofrece otras vertientes: la del reformador social, la de la razón crítica, la de la admonición pública. El profeta posee una eminente función social, pues, al ver lo que otros no ven y al decir lo que otros callan, actúa como contrapunto de los relatos oficiales y las verdades no cuestionadas. ¿Desde dónde se enarbola ese discurso? ¿De dónde procede la autoridad de la que se declara investido el profeta? Palabra y acción explora las múltiples facetas del profetismo en la cultura y literatura modernas.



Didáctica de las matemáticas en Educación infantil / B. Arteaga Martínez y J. Macías Sánchez

Aprender para enseñar es la premisa fundamental de este manual que, lejos de pretender erigirse en un tratado de educación lleno de dogmas metodológicos o de teorías de aprendizaje, quiere dar pautas a los maestros de Educación Infantil para que enseñen las matemáticas en una etapa en que esta materia parece desdibujarse entre el resto de áreas curriculares. El libro consta de dos partes: «Desarrollo del pensamiento matemático» y «Consideraciones didácticas y metodológicas».



Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información / Adriana Aubert y otros

Las concepciones de aprendizaje hegemónicas en nuestras aulas y en nuestros libros fueron elaboradas en y para sociedades industriales que hoy ya no existen. En los años ochenta, se presentó como nueva una concepción constructivista de aprendizaje significativo que había sido terminada de elaborar en 1962 y que, por tanto, no podía resolver los problemas que se nos plantean en unas sociedades informacionales y dialógicas que comenzaron en los setenta. La intención de este libro es contribuir a que esta vez sí lleguemos a tiempo.

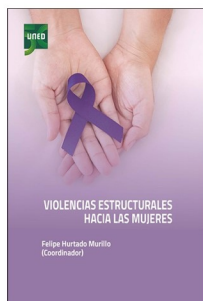
Arqueología



Tierra arrasada: un viaje por la violencia del Paleolítico al siglo XXI / Alfredo González Ruibal

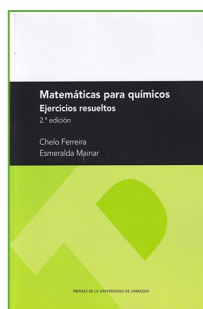
Solemos olvidar que detrás de la destrucción y la barbarie se encuentran personas, sus recuerdos y esperanzas silenciados por el filo de una espada; relatos humanos recurrentes que hacen de la historia algo palpitante y tangible.

Con la arqueología como herramienta, Alfredo González-Ruibal nos ayuda a afinar el oído, a escuchar estos susurros y descifrar sus relatos de violencia y agresión, acercándonos a la realidad sin los tintes opacos de la guerra o la ideología. Son precisamente estos últimos vestigios los que hablan con mayor elocuencia sobre nuestra naturaleza y su perturbadora inclinación a la destrucción.



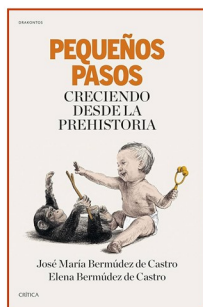
Violencias estructurales hacia las mujeres / F. Hurtado Murillo (coord.)

La violencia estructural es una violencia invisible que se utiliza en aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de necesidades humanas básicas como resultado de procesos de estratificación social, generando un conflicto entre dos o más grupos sociales normalmente caracterizados en términos de género, etnia, nacionalidad, identidad, orientación sexual u otros. El conflicto es resuelto sistemáticamente a favor de una de las partes perjudicando a las demás. Por su parte, la violencia cultural es también una violencia invisible que cumple la función de legitimar la violencia directa y estructural.



Matemáticas para químicos: ejercicios resueltos (2ª ed.) / Chelo Ferreira y Esmeralda Mainar

El libro reúne los ejercicios correspondientes a la asignatura de Matemáticas impartida en el primer curso de la licenciatura de Ciencias Químicas de la Universidad de Zaragoza. El libro es un valioso material de apoyo al alumnado, pues permite afianzar los conocimientos adquiridos en clase. Consta de siete capítulos: 1) Derivación e introducción a la derivación parcial. 2) Sistemas de ecuaciones lineales y espacios vectoriales. 3) Transformaciones lineales. 4) Cálculo diferencial en varias variables. 5) Integración en una variable. 6) Integración múltiple. 7) Estadística.



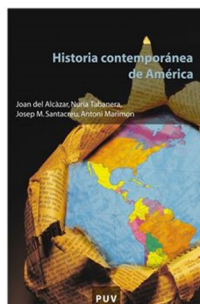
Pequeños pasos: creciendo desde la prehistoria / J.M. Bermúdez de Castro y E. Bermúdez de Castro

es un recorrido por la vida del ser humano desde el parto, comparándolo con los chimpancés o con los primeros Homo Sapiens, pasando por la lactancia, los diferentes métodos de alimentación para los niños una vez llega el destete, muchas veces determinado por la obligada y demasiado temprana reincorporación de la madre al mercado laboral, hasta la educación y los problemas de la adolescencia. Un libro que interesará a padres, puesto que tiene un componente muy práctico fruto de las respuestas a preguntas que recibe una pediatra frecuentemente en su consulta, pero también a todos los lectores que quieran saber más sobre nuestros inicios en la vida desde un punto de vista riguroso y ameno.



Manual para el estudio de las industrias líticas del Paleolítico / J.M. Maíllo Fernández (ed.)

Los restos líticos son, en muchas ocasiones, las únicas evidencias de la cultura material humana durante una gran parte de nuestra Prehistoria. Por ello resultan fundamentales para definir tecnocomplejos e industrias, y sobre todo, para aproximarnos a las acciones socioeconómicas y cognitivas de los grupos humanos del Paleolítico. Comprender los aspectos básicos de la piedra tallada, los principales métodos de explotación y el periodo histórico en el que son más abundantes debe ser el primer paso de cualquier investigación que se adentre en el estudio del Paleolítico.



Historia contemporánea de América / Joan del Alcázar y otros

Este libro presenta un análisis exhaustivo de la evolución histórica del continente americano, desde la época de las independencias nacionales hasta finales del siglo XX, en el que se incluyen tanto las características comunes como las específicas de los dos hemisferios continentales.

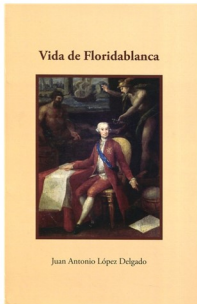
Los autores, por razones metodológicas y con intenciones didácticas, han estructurado el volumen desde una doble perspectiva temática y narrativa, basada en la aproximación de todas aquellas cuestiones relevantes en diversos momentos, áreas y sociedades, superando con ello la opción más habitual y común de convertir la historia contemporánea de América en una colección concatenada de pequeñas historias nacionales de cada uno de los países.



El cuaternario: la historia humana y su entorno / Jean Chaline

«Un libro de lectura apasionante para todos los que se interesan por los orígenes de la Humanidad y los ambientes donde se ha desarrollado el período inicial de la aventura humana.» H. Alimen. C.N.R.S. París.

El libro constituye, «tanto por su estructura como por su contenido, un manual clásico sobre el Cuaternario». Jordi Estévez. Universidad de Bellaterra, Barcelona.



Vida de Floridablanca / J.A. López Delgado

José Moñino y Redondo, conde de Floridablanca; Murcia, 1727 - Sevilla, 1808. Político español. Sus contactos como abogado con personajes influyentes, como el duque de Alba o Diego de Rojas, le facilitaron la entrada en el Consejo de Castilla como fiscal de lo criminal en 1766; allí establecería una estrecha relación con Campomanes -también fiscal-, consagrándose ambos en la defensa de las prerrogativas de la Corona frente a otros poderes y, en particular contra la Iglesia (regalismo). En aquel mismo año actuó contundentemente contra los instigadores del motín de Esquilache en Cuenca y apoyó la consiguiente expulsión de los jesuitas de España en 1767.



Reinas malditas / Cristina Morató

La vida de estas reinas dista mucho de ser un romántico cuento de hadas. Aunque infinidad de películas y novelas nos han mostrado el rostro más amable de su reinado, en general, fueron muy desdichadas. Todas tienen en común la soledad, el desarraigo, la nostalgia, la falta de amor o el sufrimiento por no poder dar un heredero al trono. También comparten la dolorosa pérdida de sus hijos, los fracasos matrimoniales o el sentirse extranjeras en una corte donde no eran bien recibidas.



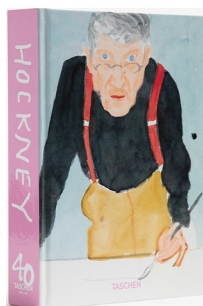
Leonor de Inglaterra: la reina Plantagenet de Castilla (1161-1214) / José Manuel Cerda Costabal

Leonor Plantagenet, reina consorte de Castilla entre 1170 y 1214, esposa de Alfonso VIII e hija de Enrique II de Inglaterra y Leonor de Aquitania, hermana de reyes como Ricardo Corazón de León y Juan Sin Tierra, perteneció a una de las familias más poderosas y conflictivas de la Europa medieval, protagonista de libros, novelas, series de televisión y películas. Sin embargo, ella no ha tenido la atención historiográfica y mediática que se merece, aun cuando hace algunos años se ha conmemorado el octavo centenario de su muerte. Nacida en Normandía y educada en Aquitania, promotora de las artes y las letras, mecenas de la Iglesia y la cultura, esta consorte ejerció su autoridad y la diplomacia con inteligencia y determinación en un mundo dominado por hombres.



María Blanchard: pintora a pesar del cubismo / Museo Picasso Málaga

El catálogo ofrece un recorrido cronológico y temático por las diferentes etapas en la vida artística de la pintora española María Blanchard (Santander, 1881-1932). Asimismo, tiene como objetivo poner de relieve la riqueza simbólica y el carácter innovador propios de su trabajo en su corta trayectoria artística. Su consistente obra no fue suficientemente valorada en un contexto cultural que creía en la inferioridad femenina artística. Pintora comprometida con su modo particular de vivir y de crear hasta el final, traspasó los límites de los estereotipos de género.



David Hockney: vida y obra / D. Hockney y Hans Werner Holzwarth

Artista pop, pintor de la vida moderna, paisajista, maestro del color, explorador de la imagen y de la percepción durante seis décadas, David Hockney es conocido por ser un artista que siempre encuentra nuevas formas para explorar el mundo y sus posibilidades de representación. No ha dejado de crear imágenes inolvidables: obras con líneas gráficas y texto integrado durante los Swinging Sixties en Londres; la famosa serie de piscinas, crónica del estilo de vida californiano en la década de 1970; así como penetrantes retratos y paisajes de gran formato y colores brillantes tras su regreso a su Yorkshire natal.



Arquitectura: (textos reunidos) / William Morris

William Morris es una de las figuras culturales y políticas más importantes de la Inglaterra de finales del siglo xix. Su labor se extendió por la poesía, la pintura, la novela, el grabado, la edición, la decoración y un largo etcétera de «facetas» a las que hay que sumar la de socialista y revolucionario durante las últimas décadas de su vida. Sin embargo, Morris siempre estuvo convencido de que a través de la arquitectura se podían conjugar todos estos aspectos parciales en una actividad artística que en verdad estuviera unida a la vida de las gentes y facilitara tanto las relaciones sociales como la expresión artística de la comunidad de la que salía. Sobre esta convicción, Morris desarrolló a lo largo de toda su vida una deslumbrante labor teórica acerca del papel social de la arquitectura.