

Berriak
Berriak

Novedades
Novedades

Berriak / Novedades

GIZA ZIENTZIAK
CIENCIAS HUMANAS

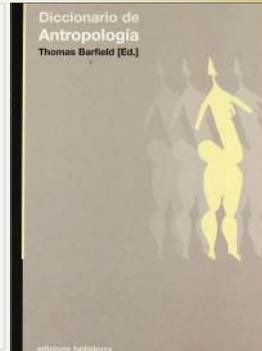


LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

Boletín de noviembre de 2016ko azaroaren buletina

Diccionario de antropología / Thomas Barfield (ed.)

Esta obra está concebida para acercar esta apasionante disciplina de la antropología a un gran número de personas y servir de obra de referencia en el ámbito de la antropología social y cultural. Contiene definiciones de términos técnicos así como interesantes artículos con referencias bibliográficas.

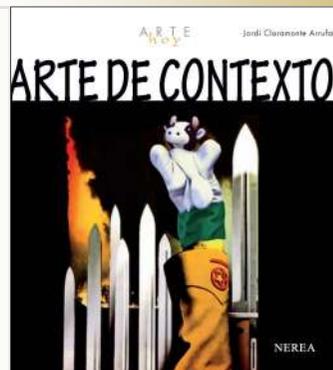


Ópera abierta: el arte de escuchar música / Pilar Lago Castro

El objetivo básico de este libro es aproximar al lector al conocimiento de los diferentes elementos que configuran el mundo de la ópera: la ópera como forma o estilo musical, su origen, lugar de nacimiento y expansión, los más importantes compositores del género, su grado de repercusión social, cultural y educativa a lo largo de los años, además de su interrelación con otras áreas del conocimiento.

Arte de contexto / Jordi Claramonte Arrufat

Esta obra ofrece un repaso por la historia más reciente y cercana de estas prácticas artísticas, que parte de constatar la *quiebra de la representación* para considerar juntamente acción directa y formalización artística, casi siempre en contextos altamente polémicos. Dichas prácticas han comparecido con diferentes niveles de complejidad formal y material; estos niveles son analizados aquí mediante los conceptos de «lo táctico, lo estratégico y lo operacional», así como desde enfoques de la reciente *estética modal*.



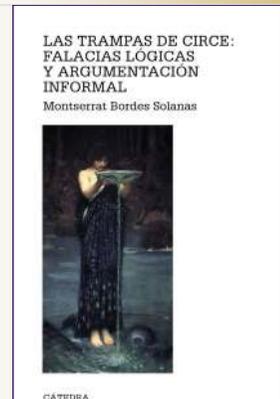
En el mundo interior del capital: para una teoría filosófica de la globalización / Peter Sloterdijk

A la conexión entre relato y filosofía, que constituye la característica más sobresaliente de los libros de Peter Sloterdijk, hay que añadir el hecho de que a comienzos del siglo XXI se pueda contar con algo radicalmente revolucionario con respecto a la globalización. En la fase final de la globalización el sistema mundial se ha desarrollado plenamente y, en tanto sistema capitalista, determina todas las circunstancias de la vida.



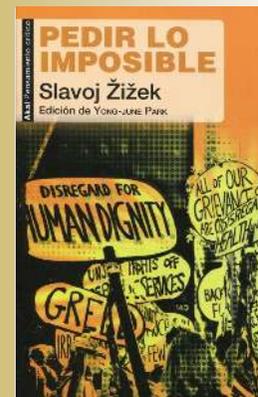
Las trampas de Circe: falacias lógicas y argumentación informal / Montserrat Bordes Solanas

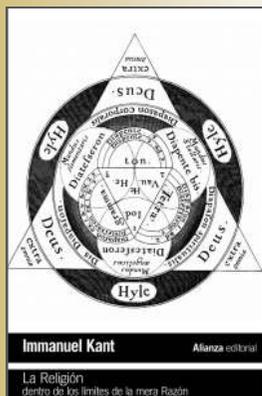
Este libro estudia cuestiones pertenecientes al campo de la lógica aplicada. Concretamente de teoría de la argumentación informal. Abarca el análisis de los principales tipos de errores por incompetencia argumentativa a partir de un enfoque normativo actualizado y con una propuesta de taxonomía de falacias informales basada en los criterios básicos de buena argumentación.



Pedir lo imposible / Slavoj Žižek

Después de unos años convulsos e impredecibles, ¿en qué situación se encuentra el mundo hoy? ¿Qué hacer frente a los impulsos conservadores que frenan la utopía? Slavoj Žižek, «el filósofo más peligroso de Occidente», reflexiona sobre estas cuestiones en este libro único. A partir de una serie de entrevistas, el libro consigue capturar al mejor Žižek, el pensador genuino y torrencial, abordando temas tales como los levantamientos de la Primavera árabe, la crisis financiera mundial, el populismo latinoamericano, el auge de China e incluso el enigma norcoreano.



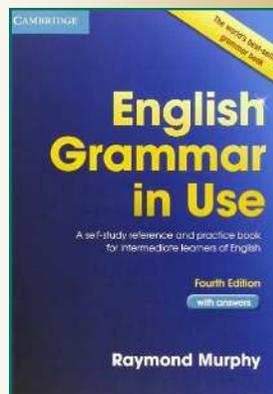


La religión dentro de los límites de la mera razón / Immanuel Kant

Si dentro de las cuatro preguntas que según Kant (1724-1804) delimitan el campo de la Filosofía -¿qué puedo saber?, ¿qué debo hacer?, ¿qué me está permitido esperar? y ¿qué es el hombre?-, la Crítica de la razón pura contesta a la primera y la Crítica de la razón práctica a la segunda, mientras que la cuarta abre el camino a la reflexión antropológica, La religión dentro de los límites de la mera razón es la obra destinada a dar respuesta a la tercera de ellas.

English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of english / R. Murphy

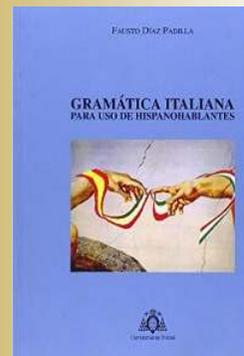
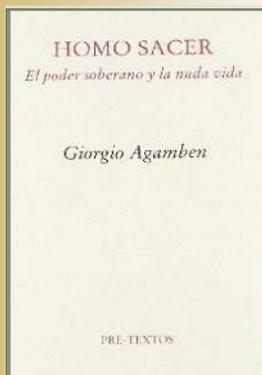
This edition is arranged in a tried-and-trusted, easy to use format, with explanations of grammar points on each left-hand page and exercises to check understanding on the right. This is perfect for independent studying and the study guide helps learners to identify which language points to focus on. Contains lots of additional practice exercises to consolidate learning.



Homo sacer : el poder soberano y la nuda vida / Giorgio Agamben

Protagonista de este libro es la nuda vida, es decir la vida a quien cualquiera puede dar muerte pero que es a la vez insacristable, del homo sacer. Una oscura figura del derecho romano arcaico, en que la vida humana se incluye en el orden jurídico únicamente bajo la forma de su exclusión, nos ofrece la clave gracias a la cual no sólo los textos sagrados de la soberanía, sino, más en general, los propios códigos

del poder político, pueden revelar sus arcanos.

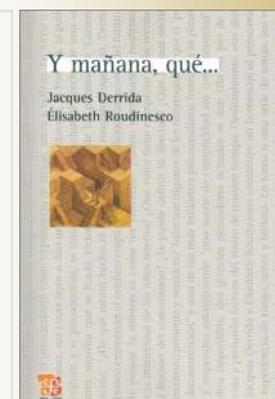


Gramática italiana para uso de hispanohablantes / Fausto Díaz Padilla

En la presente Gramática la lengua italiana se expone desde la perspectiva del hablante español que desea estudiarla profundizando en su conocimiento. La lengua italiana es presentada desde el punto de vista de su aprendizaje y de su uso por un hispanohablante. No se trata de un método de enseñanza de la lengua italiana, sino de una gramática descriptiva y comparativa.

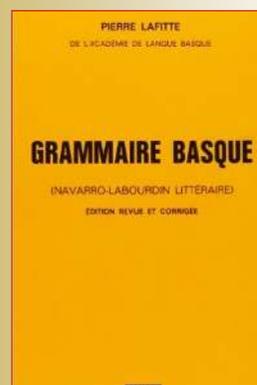
Y mañana, qué... / Jacques Derrida, Élisabeth Roudinesco

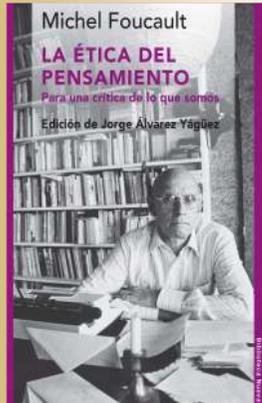
Este diálogo deslumbrante ente Jacques Derrida y Élisabeth Roudinesco constituye un homenaje al pensamiento como experiencia de riesgo, amor y belleza. En torno a una serie de temas, sus voces tejen a dúo una red donde la filosofía, la historia, la política, la literatura y el psicoanálisis se alternan y entremezclan al acecho de una única pregunta, aquella que se hacía Victor Hugo en uno de sus poemas: "¿De qué estará hecho el mañana?"



Grammaire basque: (navarro-labourdin littéraire) / Pierre Lafitte

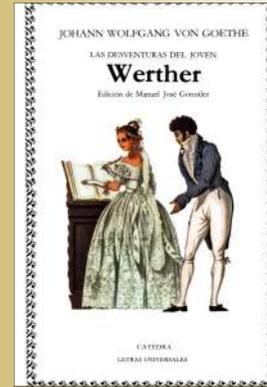
Esta gramática publicada por primera vez en 1944, sigue considerándose junto con las de W. V. Eys de 1879 y la de Campión de 1884 una de las mejores gramáticas del euskara. La riqueza de esta gramática, además de la ordenada sintetización, radica en que cada tema está dotado de minuciosos ejemplos cubriendo todas las variantes y acepciones. Está escrita en francés muy claro y cuadros sinópticos que resumen y aclaran cada capítulo.





La ética del pensamiento: para una crítica de lo que somos / Michel Foucault ; edición de Jorge Álvarez Yagüez

Aquí se recoge textos poco conocidos pertenecientes a la última época de la obra de Michel Foucault. El contenido se ha seleccionado por su significación e interés, acrecentado por el hecho de no haber sido, en su gran mayoría, traducido hasta ahora al español.

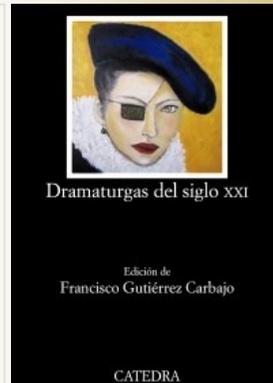


Las desventuras del joven Werther / J. W. von Goethe

El *Werther* (1774) supuso con su aparición todo un fenómeno de masas: influyó en el lenguaje, en las pasiones y hasta en la moda de multitud de jóvenes. El poderoso hálito romántico de la obra, su belleza formal y el acierto de la expresión escogida –la epistolar–, lograron que calara hondamente en su época, y quedara para la posteridad como muestra perfecta de literatura subjetivista, y conjunción feliz de vida y poesía.

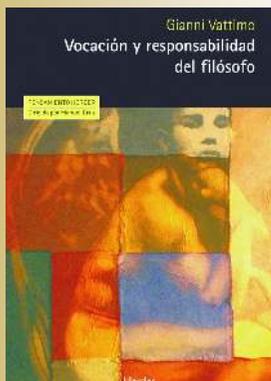
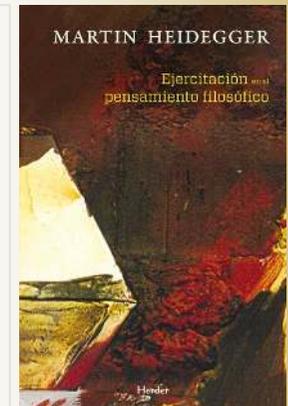
Dramaturgas del siglo XXI / edición de Francisco Gutiérrez Carbajo

Las autoras incluidas en esta antología presentan preocupaciones y procedimientos dramáticos semejantes y abordan cuestiones fundamentales del panorama político, cultural y artístico de la actualidad. Sus obras quieren convertirse en discursos cívicos y en amplificadores culturales. Esta edición recoge obras de Lola Blasco, Antonia Bueno, Diana de Paco Serrrano, Juana Escabias, Beth Escudé i Gallès, Aizpea Goenaga, Diana I. Luque, Gracia Morales, Itziar Pascual, Carmen Resino y Vanesa Sotelo.



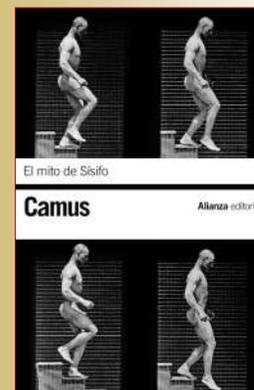
Ejercitación en el pensamiento filosófico / Martin Heidegger

La filosofía no se hace ni se aprende estudiando, sino pensando. Para ello Heidegger propone dos frases de Heráclito y de Nietzsche, y enseñando a pensar sobre ellas, hace ver hasta qué punto el pensamiento de estos filósofos está emparentado con la mecánica cuántica: «Todos los pensadores piensan lo mismo», afirmará. En este volumen se presentan, por primera vez en castellano, las lecciones que Heidegger dio a sus alumnos que comenzaban los estudios de filosofía en el invierno de 1941/1942.



Vocación y responsabilidad del filósofo / Gianni Vattimo

La presente obra de Gianni Vattimo, padre del pensamiento débil y una de las figuras clave de la posmodernidad, se divide en tres partes. En la primera, el autor expone que la práctica filosófica es “distinta” de las ciencias y de las humanidades o del arte. En la segunda, especifica su interpretación del concepto de verdad. Finalmente, habla de la responsabilidad, vocación y destino de la filosofía.



El mito de Sísifo / Albert Camus

La aparición casi simultánea, en 1942, de *El mito de Sísifo* y *El extranjero* reveló al público el talento literario, la sensibilidad ética y la capacidad de reflexión teórica de Albert Camus (1913-1960), para quien la narrativa, teatro, ensayo y periodismo fueron medios alternativos para indagar sobre la complejidad, la ambigüedad y la riqueza de la condición humana, así como para plantear y debatir los grandes problemas morales del hombre moderno.