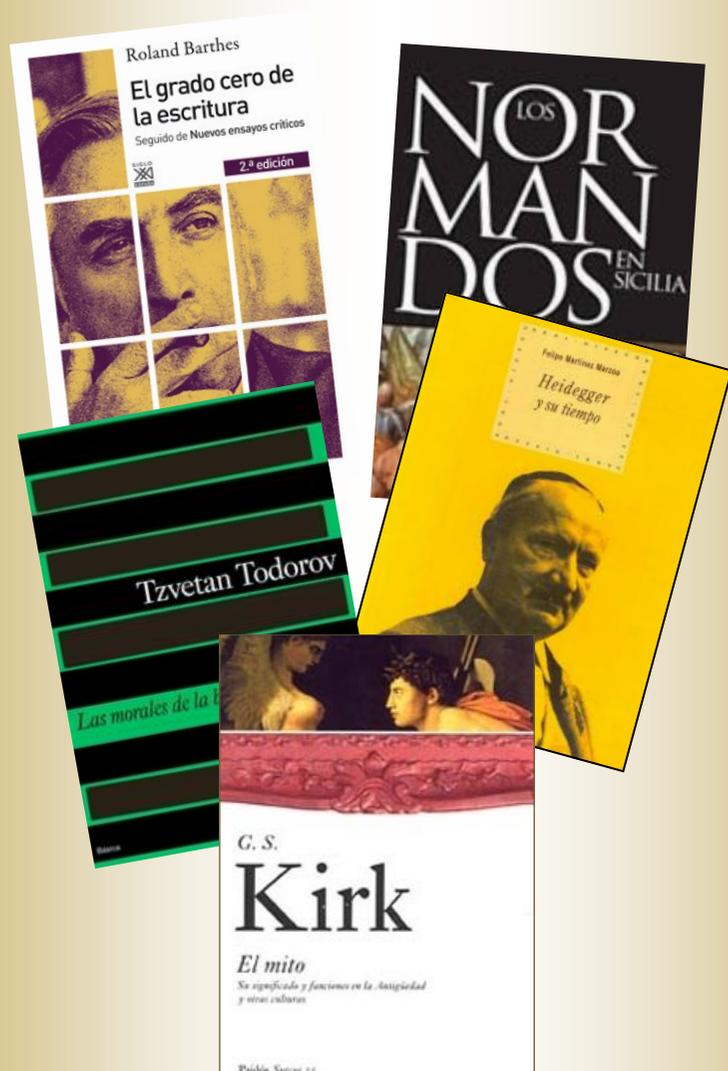


GIZA ZIENTZIAK CIENCIAS HUMANAS



Boletín de abril de 2016ko apirilaren buletina

Berriak Berriak

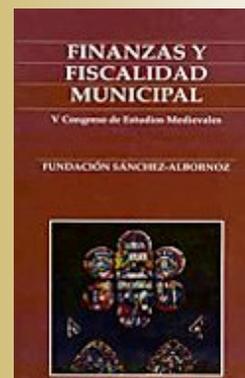
Novedades Novedades



LIBURUTEGIA / BIBLIOTECA

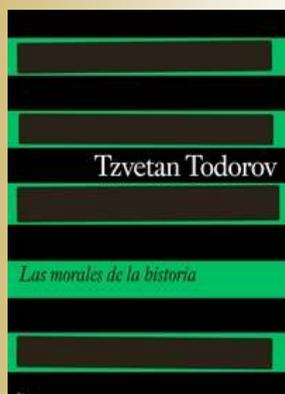
Delincuencia y criminalidad en el país Vasco en la transición de la Edad Media a la Moderna / Iñaki Bazan Díaz

El objeto de esta investigación es acceder al conocimiento del fenómeno criminal en la sociedad vasca, en el tránsito de la Edad Media a la Moderna. El estudio se ha realizado desde el punto de vista de la Historia de las Mentalidades -nueva arquitectura del análisis histórico y visión renovadora y fecunda de la construcción histórica-.



Finanzas y fiscalidad municipal / V Congreso de Estudios Medievales

Aquí se recogen las actas del V Congreso de Estudios Medievales, organizado por la Fundación Sánchez-Albornoz, esta vez en torno a la gestión de los impuestos directos e indirectos en la ciudad medieval hispana; y de las ventajas e inconvenientes de los mismos desde el punto de vista del contribuyente como miembro de un determinado grupo social.

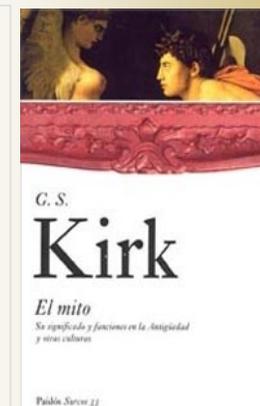


Las morales de la historia / Tzvetan Todorov

Este libro constituye una reflexión sobre las formas que adopta el conocimiento de lo humano, al plantear la relación existente entre hechos y valores, verdad y ficción, interpretación y elocuencia, y a la vez examina la función del intelectual contemporáneo. Pero la obra es al mismo tiempo un ejercicio de ciencia moral y política: ¿cómo vivir la libertad en el interior de una sociedad?

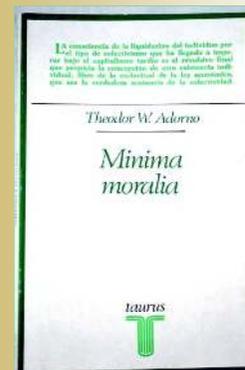
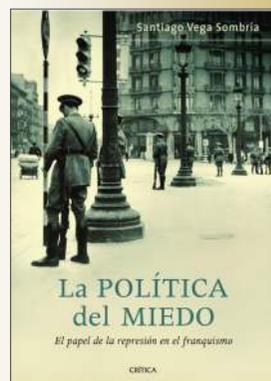
El mito: su significado y funciones en la Antigüedad y otras cultural / G.S. Kirk

Con enorme agudeza crítica y desde su experiencia de helenista familiarizado tanto con la literatura griega como con las constantes del pensamiento filosófico y prefilosófico de los antiguos griegos, G.S. Kirk pasa revista en este libro a las teorías generales que han tratado de explicar el fenómeno de los mitos, desde la escuela antropológica inglesa y el funcionalismo de Malinowski al estructuralismo de Lévi-Strauss, pasando por las teorías de Cassirer sobre la expresión simbólica y las exposiciones psicológicas de Freud y Jung sobre «fantasía y sueños» y «arquetipos y símbolos».



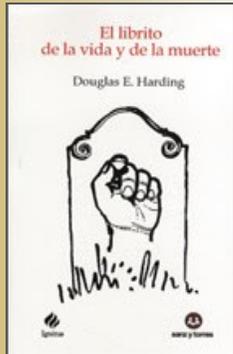
La política del miedo: el papel de la represión en el franquismo / Santiago Vega Sombría

Santiago Vega Sombría ofrece una interesante perspectiva de la represión franquista a partir de un análisis global de su papel como elemento esencial del estado y del sistema político franquista. No se trata sólo de las ejecuciones y asesinatos, que desde julio de 1936 hasta septiembre de 1975 cumplieron con la función de paralizar cualquier oposición por el terror, sino de estudiar en su conjunto las diversas formas en que se instrumentó una política del miedo encaminada a asegurar la sumisión.



Minima moralia / Theodor W. Adorno

Es probablemente una de las obras más conocidas de Adorno. Con la perspectiva del intelectual en el exilio siempre presente, el autor articula en tres partes y un apéndice un corpus poderoso y coherente de aforismos, teñidos de un profundo sentimiento de desgarramiento, en los que aborda algunos de los ámbitos favoritos de su pensamiento, como la sociología, la antropología o la estética. El conjunto constituye, sin duda, una de las obras fundamentales de la filosofía de la 2ª mitad del siglo XX, en una nueva traducción corregida y aumentada.

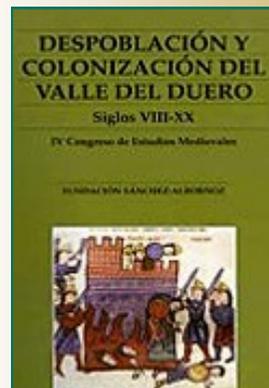


El librito de la vida y de la muerte / Douglas E. Harding

«En este libro les propongo una serie de experimentos. No estamos buscando algo que conmueva el corazón, una revelación religiosa o espiritual, o incluso un pregueto de la muerte y resurrección. Vamos tras la clara luz sobre Lo Que somos, tras una información exacta e indudable sobre nuestra Naturaleza intrínseca, tras una sobria certeza y no fuegos artificiales. Nosotros queremos saber.»

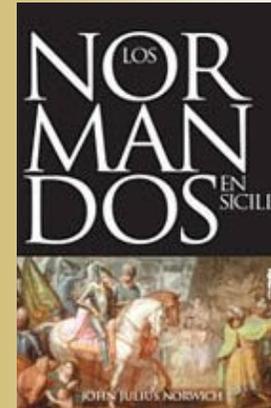
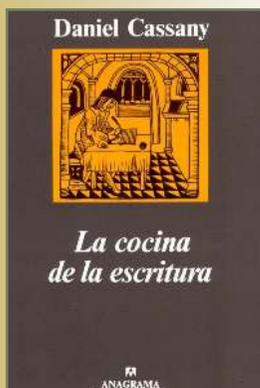
Despoblación y colonización del valle del Duero: siglos VIII-XX / IV Congreso de Estudios Medievales

En este IV Congreso patrocinado por la Fundación Sánchez Albornoz, celebrado en León del 4 al 8 de octubre de 1993, se centra en el devenir histórico de la cuenca del Duero desde mediados del siglo VIII, es decir después de la invasión musulmana, prestando especial atención a los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, en cuanto a su evolución económica y pérdida de protagonismo en el conjunto hispánico, así como a la realidad actual, económica y demográfica de la región.



La cocina de la escritura / Daniel Cassany

«Tengo el gusto de presentarles *La cocina de la escritura*, un manual de redacción para todos aquellos que escriben -¡o deberían escribir!-. (...) Recoge lo más importante de la tradición occidental en redacción. Expone las investigaciones científicas más relevantes; las estrategias para buscar, ordenar y desarrollar ideas; la estructura del texto, o algunos trucos retóricos para encandilar al lector. Con ellas pueden aprender la técnica de la escritura...pero, desengañese, eso no les convertirá en grandes escritores. ¡El talento no se enseña!».

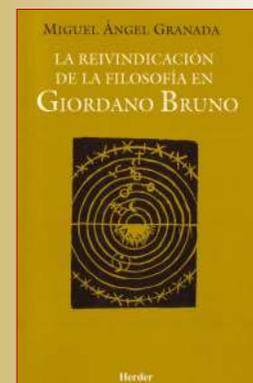


Los Normandos en Sicilia: la invasión del Sur, 1016-1130 / John Julius Norwich

En 1016 un jefe lombardo rebelde pidió su colaboración a un grupo de peregrinos que visitaban el santuario de Monte Sant'Angelo y, sin saberlo, puso en marcha "la otra conquista normanda". La epopeya de la Casa de Hauteville es la historia de Roberto Guiscardo, posiblemente el aventurero europeo más extraordinario entre Julio César y Napoleón, que durante un breve periodo de tiempo mantuvo a raya no sólo al Papa sino también a los dos emperadores de Oriente y Occidente.

El grado cero de la escritura : seguido de nuevos ensayos crítico / Roland Barthes

En toda obra literaria se afirma una realidad formal e independiente de la lengua y del estilo: la escritura considerada como la relación que establece el escritor con la sociedad, el lenguaje literario transformado por su destino social. Esta tercera dimensión de la forma tiene una historia que sigue paso a paso el desgarramiento de la conciencia burguesa: de la escritura transparente de los clásicos a la cada vez más perturbada del siglo XIX, para llegar a la escritura de nuestros días.

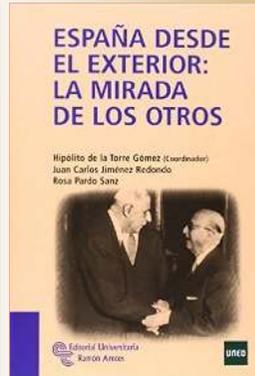


La reivindicación de la filosofía en Giordano Bruno / Miguel Ángel Granada

La vida y obra de Giordano Bruno (1548-1600) han quedado marcadas para la posteridad por dos hechos fundamentales: por un lado la profundización de la revolución cosmológica que había iniciado Copérnico mediante la afirmación de la infinitud del universo y la pluralidad infinita de los sistemas planetarios, y por otro lado su muerte en la hoguera como consecuencia de la condena inquisitorial.

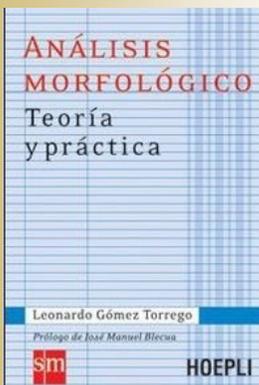
España desde el exterior: la mirada de los otros / H. de la Torre Gómez (coord.)

Selección documental a lo largo de dos décadas cruciales del franquismo (1955-1975), que se completa y contextualiza con tres estudios introductorios sobre la España de aquella época, uno que pretende verla en su interior, otro, que la examina en su proyección externa y un tercero que la analiza desde la mirada del propio entorno internacional.



La desaparición del sujeto: una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot / CH. Bürger y P. Bürger

A la certeza del «Pienso, luego existo» responde Pascal con su «El yo es detestable». La alternancia entre establecimiento y cuestionamiento del sujeto atraviesa la Modernidad desde el siglo XVII. Retorna tanto con Sartre como con el surrealismo. Partiendo de la Dialéctica de la Ilustración, así como de las obras de Foucault, se preguntan los autores por la posibilidad de una Historia de la Subjetividad analizando textos de Montaigne a Barthes.

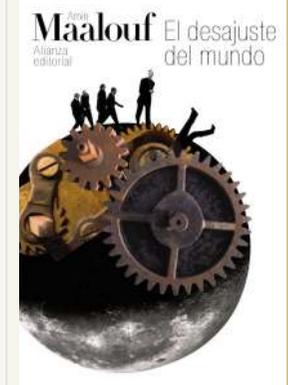


Análisis morfológico: teoría y práctica / Leonardo Gómez Torrego

Aquí el autor realiza un recorrido completo por las cuestiones básicas de la morfología, con explicaciones claras y graduadas según el nivel de dificultad de cada elemento lingüístico. Incluye, además, numerosos ejemplos de análisis morfológico y una serie de actividades destinadas a la reflexión sobre el uso de la lengua. Es destacable el prólogo de José Manuel Blecua, eminente filólogo español, miembro de la Academia, y director de la misma durante los años 2010 y 2014.

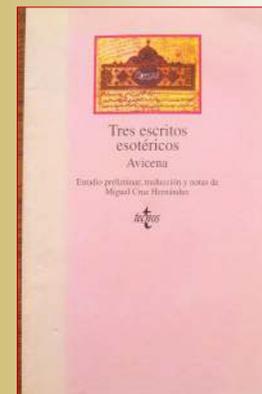
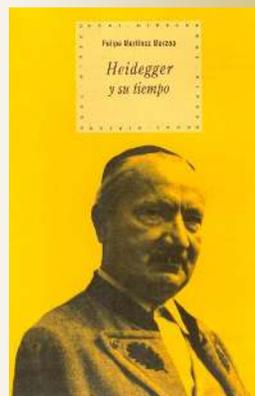
El desajuste del mundo: cuando nuestras civilizaciones se agotan / A. Maalouf

En este libro Amin Maalouf intenta indagar los motivos de los graves desajustes de distinto carácter (intelectual, económico, climático) que sufre el mundo del siglo XXI, y a la vez proponer distintas ideas para paliarlos. El desajuste del mundo, opina el autor, tiene más que ver con el agotamiento de nuestros modelos sociales que con el supuesto "choque de civilizaciones".



Heidegger y su tiempo / Felipe Martínez Marzoa

Mostrar que, a pesar de todo, hay un «fondo de la cuestión», hacer ver que, sin embargo, hay algo así como cosa, algo que está en juego, e intentar percibir qué es ello, cuál es la cuestión: ésa es la línea en la que se mueve este libro. Lo que en la obra de Heidegger comparece a propósito del «tiempo» no ocurre precisamente con el tiempo, y este ocurrir es definitorio del tiempo de Heidegger, que es también el del autor y el del lector de este libro.



Tres escritos esotéricos / Avicena

Abū 'Alī Ibn Sinā (c. 980-1037) -médico, filósofo y científico persa- fue el más famoso y seguido de los pensadores musulmanes tanto en Oriente como en Occidente. Su interpretación del aristotelismo conciliaba en gran parte la filosofía recibida de los griegos con la cosmovisión y la espiritualidad islámicas, por lo que sería aprovechada por los escolásticos cristianos latinos desde finales del siglo XII. En los escritos aquí recogidos busca el sentido del destino del hombre, cuál es la condición fundamental del ser humano, de dónde venimos y adónde vamos.